

ATA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO EDITORIAL DO IFPA (23/04/2021)

Nº 303/2021/PGM/DEPIE Criada por: RAIMUNDO ADALBERTO PACHECO DE PINHO

1 Às nove horas da manhã, no ambiente virtual RNP, realizou-se a 1ª Reunião Ordinária do
2 Conselho Editorial da Editora IFPA, no dia 23/04/2021 (sexta-feira), para deliberar sobre as
3 seguintes pautas: 1. Parceria com o CTEAD; 2. Parceria com ENACTUS; 3. Chamada interna
4 2021; 4. Atualização da resolução 200. Estiveram presentes: a Presidente do Conselho, Ana
5 Paula Palheta Santana, o Coordenador da Editora, Raimundo Pacheco, os Conselheiros Breno
6 Alencar, Keila Renata Moreira Mourão, Maryjane Diniz de Araujo Gomes, Mario Victor, Mara
7 Raiol, Lucas Celestino Pereira, Roberto Correa, Rosemary Coutinho, Lairson Costa e José
8 Bandeira. A Diagramadora da Editora, Ana Carolina Chagas Marçal, também esteve presente
9 fazendo o secretariado da reunião. A Presidente do Conselho apresenta o professor Raimundo
10 Pacheco formalmente como novo coordenador da Editora IFPA. Ela explica que o professor
11 Heródoto pediu desligamento da editora para melhor se dedicar as atividades docentes. O
12 professor Pacheco se apresenta para os conselheiros, explicitando sua formação acadêmica
13 (biólogo, pesquisador de vírus respiratórios) e se coloca à disposição do conselho. A Presidente
14 do Conselho retoma a palavra e dá boas-vindas à nova Conselheira Professora Maryjane que
15 passará a ocupar a vaga do professor Fabrício, redistribuído para o IFBA. A Professora Maryjane
16 fez uma breve fala, agradecendo o convite para o conselho. O professor Márcio inicia sua
17 explanação sobre item 1 da pauta, explicando que o CTEAD já desenvolve livros para Educação à
18 distância. Ele esclareceu a condição de professor conteudista, responsável pelo desenvolvimento
19 desse tipo de material. Professor Márcio esclarece que o CTEAD possui revisores, diagramadores
20 e programadores visuais que editam os livros didáticos. Ele ressalta que este material não sofre
21 revisão por pares apenas de português. O professor Márcio questiona se seria possível que os
22 livros editados pelo CTEAD passassem pelo Conselho Editorial para eles saíssem com a marca
23 da Editora. O professor explica que o CTEAD está disposto a se adequar as exigências da Editora
24 em caso de adaptações gráficas ou editoriais. A proposta do professor seria que o Conselho
25 editorial revisaria o conteúdo em termos de mérito. O professor Márcio acredita que seria um
26 ganho para editora, pois aumentaria o volume de publicações da editora. A professora Ana Paula
27 relembra que a editora já dispõe de uma linha específica para livro didática e coloca em votação
28 se a parceria com CTEAD seria aceita ou não pelo Conselho. Professor Lairson pede a palavra
29 externa a preocupação com tempo que o livro levará para ser avaliado pela Editora e o tempo
30 necessário para que o livro esteja disponível para os cursos e com a qualidade do conteúdo em
31 relação aos critérios da editora. O professor Márcio explica que no CTEAD os professores
32 conteudistas serão informados que serão avaliados e que o CTEAD buscará elevar a qualidade
33 das publicações com essa avaliação. O professor Márcio informou que o CTEAD trabalha com um
34 semestre de antecedência, ou seja, o livro elaborado um semestre antes de ser usado em uma
35 determinada disciplina. O professor Pacheco tomou a palavra para perguntar se haveria crédito
36 para os revisores de conteúdo na obra do CTEAD. O professor Márcio diz que não há problema
37 para com esta solicitação. A Diagramadora Ana Carolina esclarece que não é dado crédito a uma
38 pessoa específica no caso de pareceristas ou conselheiros. Nos elementos pré-textuais é incluído
39 a estrutura da editora como crédito. O professor Lucas pergunta se é possível parceria em
40 diagramação e revisão do CTEAD para editora. A professora Ana Paula esclarece que já ocorreu,
41 a programadora visual foi cedida por um tempo. Professora Ana Paula passa a votação. A
42 parceria com CTEAD é aprovada com por unanimidade pelos conselheiros. A Presidente do
43 Conselho esclarece que posteriormente serão desenvolvido os termos dessa parceria na forma de
44 instrução normativa. O

ATA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO EDITORIAL DO IFPA (23/04/2021)

Nº 303/2021/PGM/DEPIE Criada por: RAIMUNDO ADALBERTO PACHECO DE PINHO

58 professor Márcio agradece e diz que acredita que a parceria será muito frutífera. A Presidente do
59 Conselho passa a palavra para a professora Tatiana explicar uma proposta de parceria com o ENACTUS, grupo
60 internacional que incentiva o empreendedorismo junto a alunos de pós-graduação. A Presidente do Conselho explica
61 que o evento queria premiar os melhores trabalhos do evento elaborando um livro com a reunião desses trabalhos
62 com os vencedores das diversas temáticas. A Presidente do Conselho pede parceria da editora para a elaboração
63 deste livro. A professora explica que a avaliação dos artigos pode ser feita pela própria organização do evento. A
64 Presidente do Conselho pergunta quantos capítulos o livro teria. A professora Tatiana explica que
65 serão cinco temas com três trabalhos por tema, totalizando 15 capítulos. A Presidente do
66 Conselho abre para as dúvidas. Lairson Costa pede a palavra e pergunta se a editora tem
67 condições de acolher a proposta da professora Tatiana em termos financeiros. Lairson pergunta
68 também se o ENACTUS contribuiria financeiramente para a publicação em caso de livro impresso,
69 já este é muito custoso. A professora Ana Paula esclarece que a editora dá preferência para e-
70 books e que a priori os livros não serão impressos. Ana Paula diz que se a ENACTUS quiser
71 poderá imprimir o livro com recursos próprios. Professora Tatiana retoma a palavra e esclarece
72 que hoje o evento não dispõe de dinheiro para a impressão. Talvez o evento imprima o livro por
73 meio de parcerias caso consiga patrocinadores. O conselheiro Lairson Costa acha que caso a
74 ENACTUS imprima o livro deve ser acompanhado pela editora. O conselheiro Lucas pede a
75 palavra e pergunta quem faria a avaliação seria o conselho editorial ou o comitê científico do
76 evento. Ele também pergunta se há termos nas resoluções para essa parceria e quais as
77 vantagens dessa parceria para a editora. Lucas ressalta que a proposta é válida e questiona como
78 esse tramite ocorreria. Ele se preocupa, também, se a editora teria condições de absorver o
79 trabalho proposto. A Professora Tatiana sugere usar os critérios da editora, mas usando o comitê
80 científico do evento. Ana Paula Reiterou a necessidade de instrumentalizar a parceria para não sobrecarregar as
81 demandas. E solicitou deliberação (votação via chat). A conselheira Maryjane aprovou, mas em
82 formato de e-book havendo necessidade de instrumentalizar o fluxo dentro das
83 cooperações/parcerias. Já que o processo leva tempo. Os Conselheiros Breno Alencar, Rosemary
84 Coutinho, José Bandeira Reis, Keila Mourão, Mara Raiol, Lucas Pereira e Lairson Costa aprovam
85 a cooperação com a ENACTUS no formato e-book. A presidente do Conselho ressaltou a questão
86 do tempo para processamento do e-book, questionando se está de acordo com o período do
87 evento ENACTUS. O professor Breno sugeriu que a professora Tatiana submetesse o livro já com
88 os artigos selecionados ao processo editorial da editora. Já o conselheiro Mario Victor sugeriu a
89 criação de um modelo de e-book prévio que oriente a elaboração da proposta ENACTUS.
90 Professor Lairson pergunta o que ficou aprovado: se a elaboração do e-book ou que a proposta
91 siga o fluxo. A professora Ana Paula esclarece que a aprovação está valendo e fica critério da
92 professora se submete ou não ao fluxo. A Presidente do Conselho dá o prazo de 15 dias para
93 professora decidir como vai proceder. O conselheiro Lucas sugeriu que no retorno a professora
94 Tatiana apresente um cronograma para ver se vai ser viável para a editora essa parceria.
95 Professora Tatiana se despede de todos. A Presidente do Conselho retoma o item de pauta
96 referente a chamada interna 2021. A diagramadora esclarece que no momento nos encontramos
97 em fluxo contínuo. A conselheira Maryjane pergunta se é possível chamada combinada a fluxo. A
98 Presidente do Conselho esclarece que sim. O Conselheiro Lucas Pereira sugere uma chamada
99 para parceria internas e externas como as foram apresentadas anteriormente. A Conselheira Keila
100 Mourão pede a palavra e propõe a exclusão da linha de teses e dissertações e adoção da linha da
101 parceria. O professor Lucas pede a palavra para comentar o ponto proposto pela Conselheira
102 Keila,
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114

ATA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO EDITORIAL DO IFPA (23/04/2021)

Nº 303/2021/PGM/DEPIE Criada por: RAIMUNDO ADALBERTO PACHECO DE PINHO

ressaltando a questão da pandemia e o atraso na conclusão da pesquisa. Ele considerou prematuro retirar de teses e dissertações e questionou "quantos livros são aprovados por ano por linha? Qual o limite de obras por ano?" A Presidente do Conselho esclarece que a linha obra coletiva é mais acionada e mesmo fora das pandemias as linhas de tese e dissertação ficam sem submissão. Ana Paula esclareceu que a Editora do IFPA não recusa obras, ressaltando que a equipe trabalha incansavelmente. A professora Ana Paula relatou as dificuldades com revisores e tempo de retorno dos autores. O professor Lairson perguntou sobre a questão do uso do ISBN e do prefixo editorial do IFPA. A diagramadora esclarece que o prefixo editorial do IFPA não está associado à editora. Ana Paula ressalta que o selo editorial só é inserido em obras avaliadas pelo conselho editorial. A Presidente do Conselho esclarece que para realização de editais de parceria precisaríamos criar esta linha na resolução. Os Conselheiros votam de forma unânime que permaneçam todas as linhas editoriais atuais com a limitação de 3 livros aprovados por linha por ano. A Presidente do Conselho abre votação para que os Conselheiros decidam por chamada ou fluxo contínuo. Conselho aprova fluxo contínuo com exceção dos Conselheiros Maryjane e José Bandeira. O conselheiro Lucas Pereira sugere que seja estabelecido o prazo máximo de envio naquele ano. O conselheiro Bandeira explica que a chamada ajuda a traçar uma agenda mais organizada e possibilita publicações anuais. Com o fluxo contínuo se cria uma agenda instável, compromete o fluxo e consequentemente a produção anual. A professora Ana Paula recorda que questões que ficaram pendentes na Resolução 200 e o ponto relacionado à submissão de obras dos Conselheiros. A professora sugere que seja reencaminhado o link da minuta e que o prazo fosse estendido até dia 05/05 para mudanças. Após esta data, a resolução seria pauta única em uma reunião extraordinária no dia 16 de maio para debater apenas a resolução e para que este documento seja enviada ao CONSUP até junho. A Conselheira Maryjane questiona o que significaria inédito em relação a teses e dissertações, já que se publica parte da pesquisa em artigo. A Presidente do Conselho esclarece que obras inéditas seriam as que ainda não foram publicadas, ainda que seja apenas parte da pesquisa. A Conselheira Maryjane afirma que talvez esse seja o motivo de poucas submissões nessa linha. O professor Breno esclarece que ineditismo para livro diz respeito ao material nunca ter sido editado no formato de livro com ISBN. A professora Ana Paula colocou proposta acima em votação, a qual foi provada. A professora Ana Paula pediu que a diagramadora, Ana Carolina Chagas Marçal, apresente o status das obras. O livro "Temas da filosofia da educação e ensino filosófico" - foi avaliado ad hoc e foram sugeridas revisões; O livro "Gênero, etnografias e performances rituais" - está aprovado tecnicamente, no entanto sem avaliação de mérito acadêmico-científico; O livro "Acalantos da mãe d'água: mito, imaginário e mito-poética amazônica" - aprovado tecnicamente sem avaliação de mérito acadêmico científico; O livro "Lápis Endiabrado" - estava em etapa de finalização da diagramação. O livro "Educação: possibilidades de diálogos interdisciplinares" – está diagramado. A professora Ana Paula esclarece que a obra do Conselheiro Breno será avaliada por ad hoc, já que ele é o conselheiro da área de ciências humanas. Por fim, a presidente do Conselho agradeceu a todos pela participação, ressaltando que a Editora chega um novo patamar, chamando a atenção da comunidade acadêmica.

ATA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO EDITORIAL DO IFPA (23/04/2021)

Nº 303/2021/PGM/DEPIE Criada por: RAIMUNDO ADALBERTO PACHECO DE PINHO

Lista de Assinantes

Identificador	Nome	Assinado em
672381	LAIRSON BARBOSA DA COSTA	
1630989	ROSEMARY MARIA PIMENTEL COUTINHO	
2515282	ANA PAULA PALHETA SANTANA	
2047724	MARA GEORGETE DE CAMPOS RAIOL	09/06/2021
2273297	LUCAS CELESTINO AZEVEDO PEREIRA	08/06/2021
2335095	JOSE DOS REIS BANDEIRA FILHO	09/06/2021
2335657	RAIMUNDO ADALBERTO PACHECO DE PINHO	08/06/2021
1844550	BRENO RODRIGO DE OLIVEIRA ALENCAR	
2269563	KEILA RENATA MOURAO VALENTE	09/06/2021
1220629	ANA CAROLINA CHAGAS MARCAL	
2387781	ROBERTO DOS SANTOS CORREA	09/06/2021
2998624	MARIO VITOR BRANDAO DE LIMA	08/06/2021