ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIO DE 2023 DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA IFPA (28/03/2023)

Nº 1/2023/REI/EDITOR Criada por: RAIMUNDO ADALBERTO PACHECO DE PINHO

1 Às 9 (nove) horas do dia 28 de março de 2023 foi realizada a primeira reunião ordinária do Conselho
2 Editorial da Editora IFPA. Na reunião, foram elencadas e houve deliberações relativas às seguintes
3 pautas: Exposição dos resultados de 2022; Apresentação dos livros em processo finalístico de editorização
4 para o 1º semestre de 2023; Atualização do status da publicação institucional em alusão aos 5 anos da
5 editora; Atualização da publicação em parceria com IFRN e IFPB; Apresentação do plano de trabalho para
6 2023; Exposição da minuta de chamada para composição do conselho para o mandato 2023-2025. A
7 presidente do conselho não pode comparecer, por isto, Raimundo Adalberto Pacheco de Pinho presidirá a
8 reunião; Participantes; Raimundo Adalberto Pacheco de Pinho - Coordenador da Editora; (Presidiu a
9 reunião); Ana Carolina Chagas Marçal - Diagramadora; Mario Vitor Brandão de Lima - Representante do
10 Corpo Técnico-Administrativo; Rosemary Maria Pimentel Coutinho - Representante das Ciências
11 Exatas; Keila Renata Mourão Valente - Coordenadora do núcleo de Inovação e Transferência de
12 Tecnologia; José dos Reis Bandeira Filho - Representante Multidisciplinar; Maryjane Diniz Araujo Gomes -
13 Representante da Área de Ciências Agrárias; Breno Rodrigo de Oliveira Alencar - Representante das
14 Ciências Humanas; Thaís Monteiro Góes Almeida - Representante das Ciências da Saúde; Leandro Machado
15 Ferreira - Representante de Letras, Linguística e Artes; Lucas Celestino Azevedo Pereira - Representante das
16 Ciências Sociais Aplicadas; Roberto dos Santos Correa - Representante de Engenharia. Ao início, Professor
17 Pacheco se apresenta e expõe o tema da reunião, explicando que esta é a primeira reunião de 2023. Professor
18 Pacheco apresentou as pautas que serão discutidas na apresentação, em seguida avisa que foi solicitado uma
19 nova portaria devido o período da pandemia, foi exigido a prorrogação do mandato do conselho atual. Após
20 a introdução da reunião Professor Pacheco exibiu a primeira pauta, a apresentação das obras lançadas,
21 explica que todas foram feitas de uma nova forma, por vias online, e explica também que ocorreu uma
22 entrevista por meio da ASCOM por via do Youtube, os livros lançados pela editora no ano de 2022 foram:
23 “Acalantos da mãe d’água”, “Educação Profissional na Finlândia”, “Gênero, Etnografias e Performances
24 Rituais”, “Proteção de obras coreográficas”, “Temas de filosofia”. Professor Pacheco ressalta que no ano de
25 2022 foram batidas as metas previstas pelo PDI, levando em consideração todos os limitadores, tal qual os
26 recursos mínimos da editora. Primeiro Professor Pacheco expôs as metas em relação ao PDI, a primeira meta
27 a alcançar foi relacionada aos lançamentos de livros, a meta era de que até 2022, 8 livros fossem
28 publicados, sendo eles físicos e e-books, até 2022 foram lançados 23 livros físicos e e-books registrados pelo
29 ISBN sendo eles 14 ebooks e 9 impressos, a diagramadora Ana Carolina Chagas Marçal completa que são 23
30 ebooks e impressos, que até o início de abril os livros que se encontram em mídia digital sejam
31 impressos, tendo como média abril a maio, e retifica que tem 14 livros publicados atualmente no acervo da
32 editora. Professor Pacheco continua a apresentar as metas alcançadas, a segunda meta, número de livros
33 cadastrados, explica que a meta foi alcançada, em relação à ISBN e aos números anteriores. Em seguida o
34 Professor Pacheco de continuidade as pautas, a segunda pauta se relaciona aos livros que estão em processos
35 de editoração, para 2023. O Professor Pacheco, diz que há um livro para ser lançado, “Antropologia na
36 Educação Básica”, diagramado em colaboração com o CTEAD, e que está em processo final, esperando que
37 seja publicado neste primeiro semestre de 2023, além dos livros, “Concepção da Educação do Campo”,
38 “Extensão do Marajó”, “Ensino fundamental do campo” com dois volumes, diagramado pela Ana Carolina
39 Chagas Marçal, e estando em fluxo de editorial ainda, “A Ação do Estágio Supervisionado” e “Transado com
40 a Cidade”. Após a apresentação das metas e da segunda pauta, o Professor Pacheco introduz a terceira pauta
41 da reunião sendo ela uma atualização referente ao projeto especial de comemoração de 5 anos da editora
42 EdIFPA, explica que ocorreram alguns problemas em relação a organização do livro, por conta de falta de
43 comunicação e pendências de conteúdo, contudo, a maioria dos campi já completou seus
44 requisitos. Pacheco apresenta alternativas de título relacionadas ao livro comemorativo. A diagramadora Ana
45 Carolina Chagas Marçal apresenta as características especiais do livro, tais como, papel couchê, verniz
46 localizado, capa dura, e completa explicando a necessidade do livro e suas características, e seus desafios
47 relacionados à carência de conteúdo, em seguida explica sobre algumas etapas do processo do
desenvolvimento do livro, diz que foram feitas correções junto aos autores para o complemento do livro, e

ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIO DE 2023 DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA IFPA (28/03/2023)

Nº 1/2023/REI/EDITOR Criada por: RAIMUNDO ADALBERTO PACHECO DE PINHO

48 Óbidos não pode contribuir com o conteúdo do livro por não ter submetido alguma pesquisa em relação ao
49 campi. Rosemary Maria diz que está completando suas pesquisas relacionadas ao seu texto que estará
50 presente no livro. Pacheco esclarece que se esperava que o livro tivesse sido publicado em 2022, porém, por
51 conta de alguns entraves, espera-se que o livro seja publicado em 2023, o mais breve possível. A quarta
52 pauta exposta pelo Professor Pacheco foi em relação à colaboração das instituições da IFRN e IFPB, a
53 colaboração surgiu proposta a criar uma coletânea sobre diversidades contendo 24 textos, sendo
54 responsabilidade da fipa diagramar um dos dois livros que contemplará a coletânea. Pacheco passa a palavra
55 para o professor Breno Alencar. Breno Alencar se apresenta e dá início a sua fala. Pacheco adiciona que o
56 Conselheiro Mário Victor teve que de se ausentar por um curto período durante a reunião, sendo que
57 retornará assim que possível. Breno Alencar dá continuidade a sua apresentação, ratificando o que Pacheco
58 falou relacionado ao edital 27, em colaboração do IFPA, IFRN e IFPB, diz que até dia 3 será apresentado o
59 nome do título e os requisitos pré textuais, 28 de abril, e 29 de maio prefácio, para o desenvolvimento do
60 prefácio foi apresentado duas opções para a tarefa, Andreas Polleto e Jaqueline Gomes, diz que
61 anteriormente ocorreu uma reunião onde foi escolhido as pautas do seminário de apresentação e as divisões
62 de texto em relação a coletânea entre os representantes da IFRN e IFPB. Professor Pacheco toma a palavra,
63 explicando que esta colaboração busca, além de uma melhor relação entre as instituições, atrair uma maior
64 visibilidade para a editora. A quinta pauta apresentada pelo Professor Pacheco, contempla os planos para
65 2023, amostrando as metas, começando por março que tem como meta o desenvolvimento de editais para o
66 conselho, em abril espera a diagramação e lançamento dos livros pendentes, maio o lançamento da chamada
67 do Conselho Editorial, em junho ocorrerá o período de inscrição para os pretendentes para o novo Conselho,
68 e a criação de um curso de capacitação pela editora, em julho a análise dos currículos para o Conselho, e em
69 agosto divulgação do resultado para a chamada do Conselho. Professor Pacheco adiciona que provavelmente
70 atrasará o período do resultado, por conta da necessidade do período eleitoral. Em seguida a apresentação
71 das metas, Professor Pacheco expõe as minutas do edital para o novo Conselho, explica que foi tomada como
72 base o último edital do conselho vigente, destacando alguns pontos dos requisitos relacionados às grandes
73 áreas do CAPES. Professor Pacheco destaca que houve a reformulação em relação a carga horária do
74 docente. A diagramadora Ana Carolina Chagas Marçal ressalta que a abertura da chamada é relacionada
75 tanto aos técnicos quanto aos docentes para as grandes áreas do CAPES. Professor Pacheco continua que em
76 relação aos técnicos, sobre a sua participação do técnico e sua carga horária, que está em discussão como
77 atribuir carga horário enquanto a sua participação no Conselho. Outro destaque sobre os critérios de
78 desempate, que refere-se a competência de cada candidato, o mandato dentro do conselho cobre 2 anos, que
79 pode se estender até 4 anos se ocorrer a recandidatura, é permitido convidar técnicos e docentes para o
80 Conselho se for necessário, visto como ocorreu na última seleção, segue apresentando o cronograma do
81 edital, e explica que haverá uma adição de tempo em relação ao cronograma original, que será estendido,
82 após isto Professor Pacheco apresenta o que será levado como critério avaliativo, tomando como base o
83 edital anterior. O Professor Breno Alencar ressalta sobre a pergunta da Bruna, sendo sua dúvida: "Bom dia.
84 Eu me chamo Bruna e sou suplente de Ciências Humanas. Atuo como psicóloga na assistência estudantil.
85 Sobre a carga horária TAE, penso que pode ser delimitada em portaria a CH de trabalho no Conselho" e
86 continua que "Em comissões internas e grupos de trabalho, isso é possível", Professor Pacheco explica que
87 esta pergunta é pertinente em relação a pauta explica sobre esta possibilidade. Professor Pacheco destaca que
88 em maio acontecerá a reunião da ABEU, que ocorrerá em Minas Gerais, onde Professor Pacheco estará
89 participando, que foi submetido um resumo que possivelmente se tornará um artigo, um resumo expandido,
90 o título do trabalho sendo: "EDIFPA: desafios e êxitos da implantação e implementação de uma editora
91 acadêmica na amazônia", e Pacheco apresenta o artigo e seu conteúdo. José dos Reis começa sua fala
92 fazendo uma saudação em relação às parcerias do conselho, e faz uma pergunta em relação a sua candidatura
93 no conselho, e se poderá ofertar sua recandidatura. Professor Pacheco complementa que só é possível a
94 candidatura se não houver 4 anos de mandato, sendo essa o tempo limite de cada integrante do Conselho, A
diagramadora Ana Carolina Chagas Marçal complementa que os presentes que estiveram no conselho com

ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIO DE 2023 DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA IFPA (28/03/2023)

Nº 1/2023/REI/EDITOR Criada por: RAIMUNDO ADALBERTO PACHECO DE PINHO

95 dois períodos candidaturas não podem se candidatar por conta do tempo de 4 anos. Rosemary Maria ressalta
96 sua dúvida em relação a candidatura, A diagramadora Ana Carolina Chagas Marçal responde que certas
97 componentes do conselho não poderão se candidatar por conta de um problema atípico, relacionado a
98 primeira e segunda chamada do Conselho. Professor Pacheco retoma a palavra e esclarece alguns pontos
99 levantados em relação a candidatura. Rosemary Maria continua com uma nova dúvida em relação ao
100 Conselho, ela gostaria que a área de Exatas tivesse mais participação em relação aos livros da Editora,
101 gostaria de uma interação mais amigável entre integrantes, e ressalta que será removida dos campi de Belém,
102 e pedi que o novo Conselho chamasse mais o grupo de Exatas e tivesse uma delegação de trabalho entre as
103 áreas, e fala sobre a necessidade de lançamento de livros técnicos para o IFPA para uma melhor
104 compreensão dos alunos. Professor Pacheco esclarece em relação às participações das áreas, que há uma
105 demanda maior de certas áreas em relação a outras. Professor Pacheco explica que entende a situação da
106 companheira sobre a remoção, Professor Pacheco registrar que o professor Roberto dos Santos Correa não
107 participará da inscrição do novo Conselho por conta de uma demanda acadêmica. A diagramadora Ana
108 Carolina Chagas Marçal esclarece que a Editora não propõe livros, a Editora apenas recebe demandas da
109 comunidade acadêmica, qual se foca na produção de livros submetidos ao seu fluxo editorial. Ana Carolina
110 Chagas Marçal continua explicando em relação ao livro especial dos campi do IFPA e ela continua sobre as
111 publicações técnicas explicando que ainda a dificuldade para a submissão por conta de uma visibilidade
112 curta por conta dos recurso, e contínua que após maio a Editora estará precisando de uma nova leva de
113 submissões de livros. Professor Pacheco esclarece que há uma falta de visibilidade e a professora Rosemary
114 Maria retifica em relação à temática. Professor Pacheco toma a palavra e da ideia da criação de um edital em
115 relação a demandas de livros. Rosemary Maria continua contribuindo na reunião em relação às participações
116 dos membros na reunião, sobre a sua necessidade de interação entre os membros. Professor Pacheco explica
117 que nos 5 anos de atividade da Editora dois anos foram enfraquecidos por conta da pandemia ocorrida por
118 conta da COVID. A professora Maryjane Gomes toma a palavra e adiciona que no IFPA de Castanhal tem
119 um evento institucional, que é o CICAT, uma dimensão grande, mas não a um olhar como deveria, no
120 CICAT, a feira de ciência, IFPA aberta, e explica que a abertura para campi diversos, e explica que muitas
121 pessoas não tem conhecimento da EdIFPA, e pede que poderia haver uma mostra fotográfica para apresentar
122 a Editora e seu espaço de trabalho, e diz que poderia tomar responsabilidade, assim como também uma
123 mostra da editora no evento CICAT em castanhal, criando uma demanda de visibilidade. Professor Pacheco
124 agradece o apoio, e explica que ano passado o evento do REDETEC deu uma boa visibilidade para Editora,
125 e diz que está disposto de rodar o Pará mostrando o conteúdo da Editora desenvolvendo uma nova
126 visibilidade da Editora. Ele termina dizendo que acredita que a Editora está consolidado no “ecossistema
127 institucional”, mesmo com as barreiras e empecilhos institucionais. Breno Alencar faz uma saudação para a
128 organização da reunião e aproveitou para parabenizar a diagramadora Ana Carolina Chagas Marçal, em
129 relação à consolidação da Editora e ressalta de quem faz a Editora é o Conselho Editorial, e diz que o
130 Conselho tem um papel fundamental para a divulgação da Editora, e diz que uma das grandes dúvidas
131 vigentes pelos professores se há a possibilidade publicação por conta de dúvidas internas e em relação a
132 própria Editora, e ressalta que se compromete em participar novamente do Conselho da Editora. Professor
133 Pacheco agradece a participação do Conselho Editorial e pede divulgação por meio dos participantes do
134 Conselho, e diz que a Editora ainda tem que passar por certos muros para trazer uma nova expansão da
135 editora e encerra a reunião.

136

137

138

139

140

141

ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIO DE 2023 DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA IFPA (28/03/2023)

Nº 1/2023/REI/EDITOR Criada por: RAIMUNDO ADALBERTO PACHECO DE PINHO

Lista de Assinantes

Identificador	Nome	Assinado em
1630989	ROSEMARY MARIA PIMENTEL COUTINHO	07/04/2023
2273297	LUCAS CELESTINO AZEVEDO PEREIRA	10/04/2023
2335095	JOSE DOS REIS BANDEIRA FILHO	04/04/2023
2335657	RAIMUNDO ADALBERTO PACHECO DE PINHO	10/04/2023
1844550	BRENO RODRIGO DE OLIVEIRA ALENCAR	10/04/2023
2269563	KEILA RENATA MOURAO VALENTE	10/04/2023
2275581	THAIS MONTEIRO GOES ALMEIDA	04/04/2023
1695075	BRUNA DE ALMEIDA CRUZ	11/04/2023
1220629	ANA CAROLINA CHAGAS MARCAL	10/04/2023
2387781	ROBERTO DOS SANTOS CORREA	10/04/2023
2999373	LEANDRO MACHADO FERREIRA	10/04/2023
2998624	MARIO VITOR BRANDAO DE LIMA	10/04/2023