



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO RIO GRANDE DO NORTE
Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação**

**EDITAL Nº 27/2022
PUBLICAÇÃO DE LIVRO EM REGIME DE COEDIÇÃO
ENTRE AS EDITORAS DO IFPA, IFPB E IFRN.**

RESULTADO FINAL RETIFICADO

A Editora IFPA, a Editora IFPB e a Editora IFRN divulgam o resultado final do edital nº 27/2021, que selecionou textos para comporem coletânea dedicada à reflexão sobre a diversidade nas instituições que fazem parte da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica do Brasil. Ao total, foram acolhidos 24 textos. O quadro contém os capítulos selecionados que comporão as referidas obras, a serem coeditadas pelas três editoras.

A retificação do edital acrescentou mais um texto ao rol de classificados, tendo em vista ter havido uma inconsistência em sua avaliação no período designado em edital.

Título	Situação
“ELA FICA LINDA QUANDO ESTÁ COM RAIVA”: O FEMINISMO E SUA AGENDA PARA OS ESTUDOS DE GÊNERO	Classificada
A INCLUSÃO DOS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: SOB O OLHAR DOS COORDENADORES DO NAPNE/IFB	Classificada
APOIO ESCOLAR A UM ALUNO COM DEFICIÊNCIA MÚLTIPLA NO ENSINO TÉCNICO INTEGRADO DO IFRN, CAMPUS NATAL – CENTRAL	Classificada
COLETIVOS ESTUDANTIS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA	Classificada
CULTURA COMO EDUCAÇÃO: um possível pequeno avanço decolonial no conteúdo programático da Educação Física do IFPA - Campus Tucuruí	Classificada
DANÇANDO AS DIVERSIDADES: O DESENVOLVIMENTO DE UMA MARCA DE COREOGRAFIAS AUTORAIS COM ENFOQUE NAS DIVERSIDADES ÉTNICO- RACIAIS, SEXUAL E DE GÊNERO E DE PESSOAS COM NECESSIDADES ESPECÍFICAS.	Classificada
EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE NA FORMAÇÃO DOS JOVENS: TECENDO HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DO QUILOMBO SANTA ROSA	Classificada

ENCRENCAS DE GÊNERO E O TRABALHO DE PSICÓLOGOS/AS ESCOLARES	Classificada
ENSINO DE GEOGRAFIA E TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA: PROPOSIÇÃO DE RECURSO EM IMPRESSÃO 3D	Classificada
ENSINO DE PORTUGUÊS PARA SURDOS NA PERSPECTIVA BILÍNGUE	Classificada
ESCRIVÊNCIAS E PRODUCÊNCIAS ARTÍSTICAS NO ENSINO MÉDIO: O ENCONTRO DAS ARTES VISUAIS COM OS CONTOS DE CONCEIÇÃO EVARISTO E CRISTIANE SOBRAL	Classificada
EXPERIÊNCIA RELATADA: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA ALUNO COM DEIFIÊNCIA NO 2º ANO DO ENSINO MÉDIO	Classificada
IMEDIATISMO E O TDAH: A RELAÇÃO QUE GERA DIAGNÓSTICO DESNECESSÁRIO EM SALA DE AULA	Classificada
JUVENTUDE NEGRA, EDUCAÇÃO E AÇÕES AFIRMATIVAS COMO REPARAÇÃO DAS DESIGUALDADES	Classificada
NEABI: um espaço de decolonialidade para potencializar a formação humana integral no IFRN	Classificada
NEGRAS E NEGROS DIANTE DA DUALIDADE ESTRUTURAL: SENTIDOS HISTÓRICOS DAS COTAS RACIAIS NA REDE FEDERAL	Classificada
NOTAS SOBRE HETEROIDENTIFICAÇÃO NAS SELEÇÕES DE CURSOS TÉCNICOS DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA CAMPUS RIACHO FUNDO (2021 – 2022)	Classificada
O PAPEL DOS INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DA PESSOA SURDA: IDENTIDADE EM JOGO	Classificada
O VIRTUAL E O FEMININO: UTILIZANDO JOGOS PARA DESENVOLVER PRÁTICAS SOBRE QUESTÕES DE GÊNERO À LUZ DA TRANSVERSALIDADE CULTURAL	Classificada
PARA ALÉM DOS SONS: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA SALA DE AULA DO IFRN COM ESTUDANTES SURDOS	Classificada
PESQUISA-AÇÃO: RELAÇÃO COMUNICACIONAL ENTRE ALUNOS DO CURSO TÉCNICO DE ENFERMAGEM E PACIENTES SURDOS NO ATENDIMENTO À SAÚDE	Classificada
Que horas elas voltam?": sentidos de educação para funcionárias terceirizadas do Instituto Federal do Rio Grande do Norte	Classificada
RELAÇÕES DE GÊNERO NO COTIDIANO ESCOLAR: SABERES E EXPERIÊNCIAS DE JOVENS ESTUDANTES	Classificada
SUBJETIVIDADE, CULTURA SURDA E DIVERSIDADE: NARRATIVAS DOCENTES NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA	Classificada

Natal, 27 de fevereiro de 2023.

Rodrigo Luiz Silva Pessoa

Coordenador da Editora IFRN

Ademar Gonçalves da Costa Júnior

Coordenador da Editora IFPB

Raimundo Adalberto Pacheco de Pinho

Coordenador da Editora IFPA