

ATA

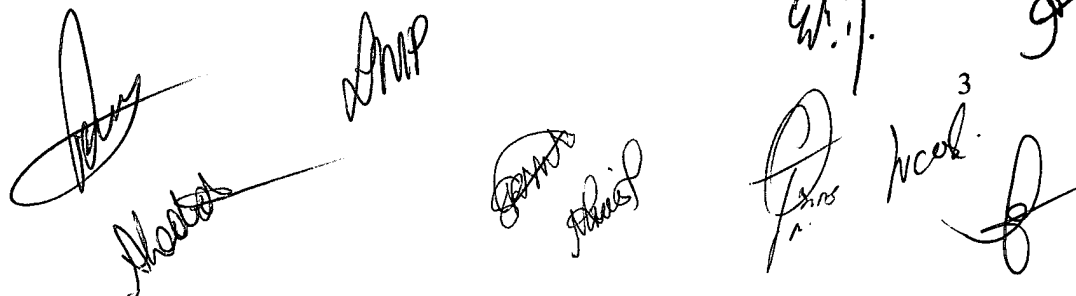
1ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL NO ANO DE 2017

Às oito horas e trinta minutos, no auditório da Biblioteca do Campus Belém do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará - IFPA realizou-se, no dia vinte e três de junho de dois mil e dezessete, a primeira reunião do Conselho Editorial do IFPA para tratar das seguintes pautas: I. Das competências do Conselho; II. Linhas Editoriais; III. Fluxograma das Obras Submetidas à editora; IV. Manual de Publicações; V. Revista de Inovação e Tecnologia na Amazônia – RITA. A reunião presidida pela Pró-reitora de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação do IFPA, Presidente do Conselho, Ana Paula Palheta Santana, contou com a presença dos membros do Conselho: Coordenadora da Editora, Valéria dos Santos Dias; Coordenador do Núcleo de Inovação Tecnológica, Saulo Rafael Silva e Silva; representante do corpo técnico administrativo, Lara Mucci Poenaru; representante dos bibliotecários, Mara Georgete de Campos Raiol; Representantes do Corpo Docente nas áreas de Ciências Exatas e da Terra, Cléo Quaresma Dias Júnior; Ciências Biológicas, Carlos Alberto Machado da Rocha; Engenharias, Raidson Jenner Negreiros de Alencar; Ciências da Saúde, Thaís Monteiro Góes; Ciências Sociais e Aplicadas, Lucas Celestino Azevedo Pereira; Ciências Humanas, Ana Maria Leite Lobato; Linguística, Letras e Artes, Jair Alcindo Lobo de Melo. Os representantes das áreas de Ciências Agrárias, Fabrício Menezes Ramos e Multidisciplinar, Fabrícia de Oliveira Alvino Rayol justificaram suas ausências respectivamente através de email e telefone. O evento também contou com a presença do Reitor do IFPA, Claudio Alex Jorge da Rocha; do Diretor de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação do IFPA, Glauco Lira Pereira e da Equipe de Serviços de editoração da EDIFPA: Ana Carolina Chagas Marçal, diagramadora e Gabriela Negrão Costa, programadora visual. Antes de iniciar a reunião foram distribuídas pastas com as pautas discriminadas detalhadamente (anexo I) e cópia da portaria 1543/2017 - GAB qual designa os membros do conselho editorial, os presentes assinaram o acusamento de recebido no processo e a lista de presença anexa a esta ATA. A reunião iniciou com as boas vindas da Presidente do Conselho Editorial, Ana Paula Palheta Santana, que convidou a coordenadora da Editora do IFPA,

Valéria dos Santos Dias para presidir a reunião. Ela apresentou os serviços prestados pela Profª Helena Rocha ao IFPA, através da solicitação de ISBN efetuando o registro mediante o prefixo editorial da instituição junto a Biblioteca Nacional para obras produzidas por servidores. A Profª Helena Rocha embora convidada com antecedência a participar da reunião não pode estar presente devido outras atividades acadêmicas, não deixando por isso de ser citado todo seu empenho e a voluntária transferência da senha máster do IFPA junto a Biblioteca Nacional para a EdIFPA que passou a realizar os serviços referente a ISBN / ISSN desde junho/2017.

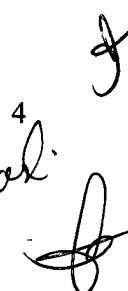
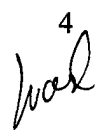
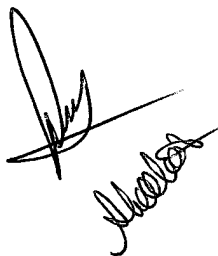
Após esse momento foi mostrado o trabalho que vem sendo realizado na editora para sua implantação desde a aprovação da resolução 200/2015-CONSUP, descrevendo o levantamento dos procedimentos realizados pelas editoras dos outros IF's, na sequência foi mostrada a organização estrutural da editora e do Conselho Editorial, na ocasião os membros do Conselho fizeram apresentação pessoal. A coordenadora apresentou as competências do Conselho, definidas nos artigos 11 e 16 da Resolução 200/2005 – CONSUP, bem como, falou sobre o período de mandato de dois anos dos membros e que o Conselho instala-se na presença de 50% mais 1 dos membros, que se reúne ordinariamente a cada 3 meses, tendo quatro reuniões ao ano. Disse que os membros do Conselho Editorial que não puderem comparecer as reuniões do Conselho, devem justificar ausência, visto que com três ausências injustificadas, o membro pode ser desligado do Conselho. No tocante a segunda pauta, que tratou das linhas editoriais, foi apresentada a proposta de linhas editoriais para o ano de 2017, sendo teses no formato impresso e coletânea de textos no formato digital (e-book), a partir de pesquisas produzidas nos grupos de pesquisa do IFPA. Foi cedido espaço para que os membros fizessem suas considerações. O professor conselheiro, representante da Área das Engenharias, Raidson Jenner Negreiros de Alencar, propôs a inclusão de obras avulsas no formato impresso, além das coletâneas e teses propostas. O professor Lucas Celestino Azevedo Pereira, da área das Ciências Sociais e Aplicadas solicitou informações sobre a publicação de anais de eventos. A professora Ana Paula Palheta Santana, presidente do Conselho, esclareceu que a impressão das obras seriam realizadas mediante chamadas internas ou editais. Os anais de eventos através de seus organizadores receberão o selo da

editora através de solicitação de ISSN ou ISBN para o caso de publicação desses anais em formato de livro. Iniciou-se a votação da proposta colocada pelo Prof^o Raidson, quanto à inclusão de mais uma linha editorial no formato impresso: 'obras avulsas' que foi aprovada por todos os membros e incluída nas linhas editoriais para 2017. O professor da área das Engenharias, Raidson Alencar, levantou a questão da não inclusão de artigos publicados em eventos acadêmicos nas obras contidas na linha editorial coletânea de textos. A professora Ana Maria Leite Lobato, representante da Área das Ciências Humanas, trouxe a colocação quanto a priorizar o critério da qualidade e originalidade. A Coordenadora da Editora, Valéria Dias, ressaltou que a pauta 4 traria em minuta do "Manual de publicações", normas para aprovação quanto ao ineditismo dos textos submetidos à editora. Lucas Celestino Pereira lembrou que toda obra vislumbrada através de uma releitura é original. Este ainda apresentou a experiência exitosa do Campus Altamira de diálogo entre os grupos de pesquisa e suas produções. O representante da área da Engenharia abordou a possibilidade de gerar cadernos temáticos através das linhas de Pesquisas, dos grupos de Pesquisa. E acrescentou que a publicação dos resultados das pesquisas realizadas pelos professores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará acabam sendo prestação de contas à comunidade em geral. A professora Ana Lobato, representante da Área das Ciências Humanas, voltou à questão da não publicação de trabalhos anteriormente apresentados em eventos. Lara Mucci Poenaru, representante do corpo técnico administrativo, colocou a necessidade de cessão dos direitos autorais, de maneira formal, pelos autores das obras. A Coordenadora da Editora ressaltou que na pauta 4 do manual de publicações, constava minuta do "Termo de Compromisso do autor" contendo cessão de direitos autorais a editora por parte do autor principal, página 3 do documento entregue com pautas impressas aos membros do conselho. Finalizada as discussões referentes a pauta II, outras sugestões e esclarecimentos de possíveis dúvidas, para discutir a pauta 3 a coordenadora da editora convidou a diagramadora do Instituto Federal do Pará, Ana Carolina Marçal, que exerce função referente aos serviços de editoração constantes na organização estrutural da Editora, para apresentação da pauta III, do fluxograma das obras submetidas à editora e o manual de publicações. Ana Carolina Marçal falou que as obras submetidas a editora seguiriam o fluxo da 1. análise técnica; 2. análise de mérito, pelos




Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including names like 'Alencar', 'Raidson', 'Lucas', 'Lara', 'Ana Carolina', and 'Valéria'.

pareceristas (membros do conselho e pareceristas indicados pelo conselho); 3. Elaboração do projeto gráfico; 4. diagramação; 5. Aprovação da proposta (capa e miolo) pelo autor da obra; 6. Revisão da obra; 7. Fechamento do arquivo. Foi ressaltado o aspecto da revisão das obras e aprovação de modificações no texto pelo autor. O professor Jair Alcindo Lobo de Melo, representante da área da Linguística, Letras e Artes, levantou a necessidade de revisor de texto na equipe da editora. A professora Ana Paula Palheta, colocou que nesse primeiro momento a servidora Lara Mucci, representante do corpo técnico administrativo no Conselho, ocupante do cargo de revisora de texto, lotada no Campus Belém, após convite prévio realizado pela presidente do conselho aceitou a contento auxiliar a EDIFPA com os trabalhos de revisão desde que o volume de trabalho demandado pela editora permita conciliação com o trabalho exercido no setor de lotação. O representante docente Jair Alcindo Lobo de Melo sugeriu a aprovação do autor antes do envio da proposta de publicação ser submetida a avaliação dos membros do conselho, porém a representante do corpo técnico-administrativo esclareceu que acrescentar em cronograma, período para revisão de texto para uma obra que futuramente poderia não ser aprovada pelo conselho não seria eficaz, sendo a maneira mais efetiva realiza-la igualmente como o já apresentado na pauta III com fluxo para revisão após a aprovação da proposta de capa e miolo pelo autor da obra. A diagramadora da Editora observou a necessidade de revisão da obra, das provas, não somente do texto, mas uma rápida revisão final do texto depois de diagramado e finalizou a apresentação do fluxograma com a aprovação das provas de impressão. Falou que conforme normativas, o autor teria pelo menos 10% do total das impressões dos livros. O professor da Área das Engenharias, Raidson Alenquer, levantou a questão da comercialização das obras, ao qual foi esclarecido que atualmente o Art. 21 da Resolução 200/2015 – CONSUP veda expressamente a venda dos exemplares publicados pela editora. A Revisora de Texto, representante dos Técnicos Administrativos pontuou a possibilidade de documentação do processo, caso ocorra alterações nas obras, para ficarem registradas as mudanças e suas justificativas. Foi iniciada a votação referente a pauta III apresentada pela coordenação da editora, esta foi aprovada por todos os membros do conselho com a ressalva de acrescentar mais uma aprovação do autor na fase 3 do fluxograma, no momento de aprovação das provas de impressão. Antes de ser iniciada,




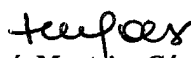
apresentação da pauta IV “manual de publicações” a professora Ana Paula Palheta cedeu a palavra para o Reitor do IFPA, Claudio Alex Jorge da Rocha, que esteve presente na reunião”. O Reitor falou da necessidade da Comunicação e Divulgação Científica na instituição. E a importância de ações que envolvem a extensão, na parceria com outras instituições, para a integração da organização e relacionamento com a sociedade. Falou do avanço das Políticas Institucionais na área da pós-graduação e das ações do Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI. Mencionou normativas para as atividades docentes e a questão orçamentária no ano de 2017. Parabenizou as ações executadas ao longo do ano de 2017 para estruturação e implantação da editora e os esforços da PROPPG em realiza-las, assim como a importância destas para a comunidade acadêmica do IFPA. Após esse momento o reitor precisou se retirar da reunião, ao que foi chamado para atender outras atividades urgentes no gabinete da reitoria. Passou-se a pauta do Manual de Publicações, elaborado com base na Resolução 200/2015 - CONSUP. O manual trata das formas de encaminhamento das propostas, período de recebimento, normas para elaboração de propostas (formatação do texto, notas de rodapé, referências bibliográficas e cores), especificações de imagens, ilustrações, tabelas e gráficos e especificações técnicas de formato. As formas de encaminhamento do manual foram elaboradas com base em pesquisa referente ao levantamento executado no 1º semestre de 2017 pela coordenação da editora dos trabalhos executados pelas editoras da Rede Federal de Educação, Ciência e Tecnologia. Foram especificados procedimentos de documentação para entrega da obra a fim de cessão de direitos autorais: Termo de Entrega e compromisso do autor com a editora, autorização para uso da imagem, autorização para publicação de obra coletiva. Lucas Pereira, das Ciências Sociais, interrogou a forma de submissão de trabalhos. E Carlos Alberto, das Ciências Biológicas, sobre qual seria o fluxo contínuo da Editora. A professora Ana Paula, Presidente do Conselho, esclareceu que a publicação das obras constantes nas linhas editoriais aprovadas para 2017 seriam prioritariamente através de editais ou chamada interna. Lucas Pereira sinalizou se haveria possibilidade de publicação de obras com encartes a exemplo de CD's e outros, para o caso de obras especiais, considerando algumas publicações que utilizam esse recurso. Lara Mucci perguntou sobre a quantidade de exemplares que podem ser impressos. A

coordenadora da editora falou que as quantidades serão previstas e limitadas de acordo com disponibilidade orçamentaria. Os membros do Conselho questionaram a quantidade de tiragem e exemplares, e porcentagem para o autor no caso de obras coletivas. A coordenadora da editora esclareceu que a porcentagem destinada a autor está estabelecida no Art. 21 da Resolução 200/2015 – CONSUP em 10% da tiragem em exemplares de cada edição ou reimpressão. O professor Raidson Alencar, propôs a possibilidade de disponibilização de formatos maiores, para teses com maior número de páginas ou com tabelas e gráficos. Lucas Pereira, das Ciências Sociais e Aplicadas, sugeriu o formato adicional 21cm x 29,7cm equivalente ao tamanho A4. A sugestão de inclusão de formato maior para acomodar trabalhos mais extensos, com tabelas foi acatada, mediante voto a favor de todos os membros do conselho. Foi apresentada ainda a Identidade da Editora, para a qual foi realizada observação apenas no slogan da marca da editora, criado pela diagramadora e aprovado pela coordenação da editora, “Distribuindo conhecimento produzido na Amazônia”. Embora não programado para votação, foi aberta sugestões quanto ao slogan, onde a professora Ana Lobato propôs “Compartilhando conhecimento produzido na Amazônia” e a coordenadora da editora colocou em votação, sendo a sugestão da Profª Ana Maria Lobato adotada a favor por todos os membros do conselho. Para apresentar a pauta V, a coordenadora da editora, Valéria Dias, convidou o Diretor de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação do IFPA, Profº Glauco Pereira Lira, para apresentar a proposta de ancorar a Revista de Inovação e Tecnologia na Amazônia – RITA a editora do IFPA, a convite da Rede Namor. Abordou os integrantes da rede Namor, Política Editorial, Regimento Interno, Perfil de Funcionamento e Governança, periodicidade semestral da Revista. A proposta foi aprovada por unanimidade, com vínculo ao compromisso da Rede Namor em apresentar o Regimento na próxima reunião do conselho e esclarecer as atribuições do IFPA no processo de produção da Revista na reunião subsequente do Conselho. As próximas reuniões do Conselho Editorial ficaram agendadas para os dias 1º de setembro de 2017 e 24 de novembro de 2017. A reunião foi encerrada às 11h50. Ao registro desta ata fica anexada: as pautas apresentadas – anexo I e lista de presença dos membros do conselho – anexo II.



Cléo Quaresma Dias Júnior
*Representante Docente na Área de
Ciências Exatas e da Terra
Port. n°1543/2017-GAB*

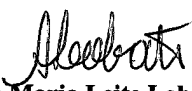
Carlos Alberto Machado da Rocha
*Representante Docente na Área de
Ciências Biológicas
Port. n°1543/2017-GAB*

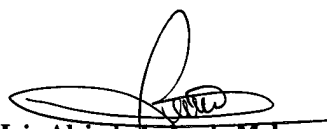

Raidson Jenner Negreiros Alencar
*Representante Docente na Área de
Engenharias
Port. n°1543/2017-GAB*


Thaís Monteiro Góes
*Representante Docente na Área de
Ciências da Saúde
Port. n°1543/2017-GAB*


Fabício Menezes Ramos
*Representante Docente na Área de
Ciências Agrárias
Port. n°1543/2017-GAB*


Lucas Celestino Azevedo Pereira
*Representante Docente na Área de
Ciências Sociais e Aplicadas
Port. n°1543/2017-GAB*


Ana Maria Leite Lobato
*Representante Docente na Área de
Ciências Humanas
Port. n°1543/2017-GAB*


Jair Alcindo Lobo de Melo
*Representante Docente na Área de
Linguística, Letras e Artes
Port. n°1543/2017-GAB*

Fabrizia de Oliveira Alvino Rayol
*Representante Docente na Área de
Multidisciplinar*
Port. n°1543/2017-GAB




Mara Georgete Campos Raiol
Representante dos bibliotecários
Port. n°1543/2017-GAB



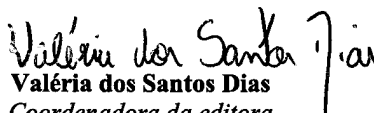
Saulo Rafael Silva e Silva
*Coordenador do Núcleo de
Inovação Tecnológica*
Port. n°1959/2014-GAB
2.043/2014



Lara Mucci Poenaru
*Representante do corpo técnico-
administrativo*
Port. n°1543/2017-GAB



Prof.ª Dr.ª Ana Paula Palheta Santana
Presidente do Conselho Editorial
Port. n°1543/2017-GAB



Valéria dos Santos Dias
Coordenadora da editora
Port. n°1602/2017-GAB

Belém, 23 de junho de 2017