



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA**

**CHAMADA 05/2025 PARA PUBLICAÇÃO DE OBRA COLETIVA
ADVINDA DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* DO
IFPA**

A Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – PROPPG/IFPA torna público e vem fornecer orientações quanto ao processo de submissão de textos que originará uma obra coletiva a ser publicada pela Editora IFPA – EdIFPA, dedicada exclusivamente à reflexão sobre práticas de inovação no âmbito dos Programas de Pós-graduação *stricto sensu* do IFPA.

1. DO OBJETO

1.1. Estabelecer diretrizes para encaminhamento e publicação de textos que integrarão livro a ser editado e publicado pela EdIFPA sobre o desenvolvimento de atividades de pesquisa e inovação que tenham relação com inovação social, educacional, industrial, produção técnica e tecnológica e em gestão nos PPG *stricto sensu* do IFPA.

2. DAS DEFINIÇÕES

2.1. Para compor o livro, esta chamada aceitará até 6 (seis) textos por programa, no máximo, dentro dos 5 (cinco) eixos apresentados adiante, adaptados de trabalhos já em andamento ou finalizados há, pelo menos, 5 anos a contar da data da defesa. Os textos devem estar no gênero textual de **relato de experiência**.

2.2. Entende-se o relato de experiência como testemunho, situação, exposição ou estudo de caso do sucesso ou do insucesso de uma ou mais práticas inovadoras, com uma análise teórico-reflexiva sobre os resultados obtidos, que projete conclusões e aprendizados para além da situação concreta experienciada, e/ou situe premissas, estratégias, decisões e/ou resultados em termos de pensamento sobre práticas de inovação técnicas e tecnológicas.

3. DOS REQUISITOS

3.1. Para ser considerado elegível, o texto deve:

3.1.1. Relatar práticas inovadoras considerando cinco eixos, nos quais os textos recebidos serão assim organizados, a saber:

- I. Inovação social, voltada a tecnologias sociais;
- II. Inovação educacional, quanto a metodologias, produtos educacionais, organização e memória de espaços pedagógicos;
- III. Inovação industrial;



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA**

- IV. Produção técnica e/ou tecnológica, relacionada a processos, produtos e perspectiva socioambiental;
 - V. Inovação em gestão, referente a gestão educacional, de negócios/empreendimentos, da inovação e da propriedade industrial.
- 3.1.2. Apresentar brevemente, no resumo, a tecnologia e/ou o produto e seu desenvolvimento, seguido de relato de uso e aplicação pedagógica, social e/ou mercadológica da tecnologia, bem como o impacto disso em relação ao seu público-alvo, finalizando com apresentação dos diferenciais, destacando os pontos que tornam a tecnologia única e inovadora.
 - 3.1.3. Ser inédito, ou seja, não ter sido publicado antes em nenhum livro com ISBN;
 - 3.1.4. Estar enquadrado no gênero textual de relato de experiência da forma aqui apresentada, como anteriormente especificado;
 - 3.1.5. Os autores devem estar vinculados a um PPG stricto sensu do IFPA;
 - 3.1.6. Estar escrito em português brasileiro;
 - 3.1.7. Estar de acordo com as diretrizes de formatação, inclusive das referências, de acordo com o disposto no Apêndice III;
 - 3.1.8. Escrito em até 4 mil palavras (ter no mínimo 8 e no máximo 12 páginas), incluindo referências;
 - 3.1.9. Conter imagens enfatizando os resultados obtidos, considerando as especificações para ilustrações, imagens, tabelas e gráficos descritas no Apêndice III.
 - 3.1.10. Casos que envolvam dados provenientes de investigações com seres humanos ou com animais deverão apresentar, obrigatoriamente, o número do Certificado de Apresentação para Apreciação Ética (CAAE), comprovando a aprovação do estudo por um Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos (CEP), conforme a Resolução CNS nº 466/2012, ou por uma Comissão de Ética no Uso de Animais (CEUA), conforme a Lei nº 11.794/2008.



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA**

4. APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS

4.1. Os interessados deverão encaminhar os textos por e-mail para a coordenação do seu respectivo PPG. No e-mail deverão estar anexados os seguintes documentos:

- a) Ficha de submissão preenchida (Apêndice II);
- b) termo de autorização para publicação de obra coletiva (Apêndice VIII);
- c) arquivo da proposta de publicação, de acordo com o aqui disposto, com identificação de autoria;
- d) arquivo da proposta de publicação, de acordo com o aqui disposto, sem identificação de autoria;
- e) termo de responsabilidade quanto ao uso de imagens, textos, voz e/ou depoimentos (Apêndice IV) e termo de autorização para uso de imagem e fotografia (Apêndice V) devidamente preenchidos e assinados;
- f) termo de cessão de direito de uso de nome e imagem para participante menor de 18 anos (Apêndice VI), nos casos em que se aplique.

4.2. Ainda, as obras encaminhadas deverão atender às disposições previstas nestas orientações e não possuir conteúdos que:

- 4.2.2. violem qualquer lei ou sejam antiéticos;
- 4.2.3. constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões;
- 4.2.4. incluam dados ou informações racistas ou discriminatórias;
- 4.2.5. tenham sido produzidos por terceiros sem estar devidamente citados ou citações indiretas copiadas e coladas na íntegra, caracterizando plágio.

4.3. Caso os autores encaminhem o mesmo texto mais de uma vez, será considerado apenas o último envio.

4.4. Os autores de textos que possuírem ilustrações, imagens, tabelas e gráficos devem enviá-los em arquivo digital independente, separado do arquivo de texto, com as especificações designadas no Apêndice III.

4.5. O encaminhamento dos textos à EdIFPA deve ser efetuado pela coordenação do PPG, na condição de organização da obra, ficando essa organização também sob responsabilidade de organizador vinculado à editora. A autoria e coautoria dos capítulos caberão aos discentes e seus orientadores, respectivamente.

4.6. As propostas que não se adequarem aos requisitos previstos nestas orientações serão desclassificadas, sem direito a recurso.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA

4.7. Cada texto encaminhado poderá ter até 5 (cinco) autorias, considerando, nesse número e nos devidos casos, o(a) orientador(a).

4.8. A EdIFPA terá o poder decisório de produzir um ou mais volumes.

5. AVALIAÇÃO

5.1. A etapa de avaliação é de responsabilidade das coordenações dos PPG e dos seus respectivos colegiados, que deverão administrar e selecionar 6 (seis) textos por programa, no máximo, dentro dos 5 (cinco) eixos elencados anteriormente, considerando sempre a excelência acadêmica de sua produção.

5.2. Considerar-se-á critérios de seleção das propostas:

- I. mérito técnico e relevância social do texto;
- II. adequação ao tema/eixo;
- III. adequação às características do gênero textual de relato de experiência, conforme aqui especificado.

5.3. Os pareceres emitidos pelos PPG são definitivos, de acordo com ficha de seleção (Apêndice VII). Ao receber os textos pela coordenação do PPG, caberá à EdIFPA fazer a conferência quanto aos requisitos, se estão atendidos ou não.

6. PUBLICAÇÃO

6.1. O fluxo de editoração começará quando todos os textos forem encaminhados para a EdIFPA, conforme orientado no Guia do Autor, disponível na página da editora.

6.2. A publicação ocorrerá de acordo com o cronograma (Apêndice I), podendo o IFPA, a qualquer momento, ajustar os prazos em razão de condições adversas que possam limitar e/ou afetar diretamente o processo de editoração.

6.3. As obras serão publicadas em formato e-book no repositório da EdIFPA, em até 12 (doze) meses após o encaminhamento do texto para a EdIFPA, porém, havendo disponibilidade orçamentária, disponibilizar-se-á exemplares impressos com uma tiragem de até 20% do total para os(as) autores(as).

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. Informações adicionais e elucidações acerca desta chamada poderão ser solicitadas pelas coordenações dos PPG à EdIFPA por meio do endereço editora.ifpa@ifpa.edu.br.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA

7.3. O IFPA poderá solicitar ao proponente e/ou às autorias, a qualquer momento da avaliação ou da editoração, documentos adicionais relativos à obra submetida.

7.4. As informações enviadas são de inteira responsabilidade das autorias e dão ao IFPA, no caso de dados falsos, incorretos ou incompletos, mesmo que constatados posteriormente em procedimento que assegure o contraditório e a ampla defesa, o direito de excluir o proponente e declarar nulos os atos praticados em decorrência da submissão.

7.5. O IFPA, por meio da EdIFPA, é responsável pelo título e a editoração da obra, ficando a organização sob responsabilidade das coordenações dos PPG e de organizador vinculado à editora.

7.6. Autorias com propostas selecionadas concordam e permitem a divulgação de seus nomes e imagens em quaisquer situações relacionadas relativas à chamada, autorizando, ainda, a publicação dos textos inscritos, mediante as condições aqui definidas.

7.7. As coordenações dos PPG deverão observar, no recebimento dos textos, caso duas ou mais pessoas enviem propostas idênticas ou cujas autorias suscitem discussão ou controvérsia. Nesse caso, ambas as propostas deverão ser excluídas.

7.8. Ao submeter uma proposta de publicação de texto, os autores reconhecem a aceitação de todas as orientações dadas nesta chamada

7.9. A EdIFPA se reserva o direito de não proceder com a publicação da referida obra se não houver quantitativo adequado de textos aprovados para composição de um livro.

7.10. No ato da submissão do texto, os autores estão liberando os direitos autorais do seu texto para uso da instituição.

7.11. Os casos omissos, bem como situações não previstas nestas orientações, serão analisados e dirimidos pela EdIFPA.

7.12. Estas orientações são válidas apenas para esta chamada, salvo disposições em contrário.

Belém, 29 de abril de 2025.

Saulo Rafael Silva e Silva

Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do IFPA

PORTARIA Nº 3706/REITORIA/IFPA, DE 03 DE AGOSTO DE 2023

Raimundo Adalberto Pacheco de Pinho

Coordenador da EdIFPA

PORTARIA Nº 2800/REITORIA/IFPA, DE 20 DE MAIO DE 2024



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA
APÊNDICE I
CRONOGRAMA

PERÍODO	ETAPA
30/04/2025 a 30/06/2025	Envio de propostas para as coordenações dos PPG
01/07/2025 a 15/08/2025	Análise das propostas pelas coordenações dos PPG
19/08/2025	Divulgação do resultado das propostas aprovadas
20/08/2025 a 22/08/2025	Encaminhamento dos textos aprovados para a EdIFPA
22/08/2025 a 30/01/2026	Editoração pela EdIFPA
03/02/2026 a 20/02/2026	Revisão final pelos autores/organizadores
A definir	Publicação do livro



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA
APÊNDICE II
FICHA DE SUBMISSÃO

DADOS DO(A) PROPONENTE	
Nome:	
Endereço:	
Programa de pós-graduação a que está vinculado:	
E-mail:	
Link do currículo lattes:	
Minibiografia (até 250 palavras):	
DADOS DA PROPOSTA	
Título:	
Autoria:	
Eixo do livro:	☐ Inovação social ☐ Inovação educacional ☐ Inovação industrial



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA

	☐ Produção tecnológica e/ou tecnológica ☐ Inovação em gestão
Declaro ciência dos itens da chamada 05/2025 PPG PROPPG/IFPA, estando de acordo com todos eles, sem nenhuma ressalva, sob pena de desclassificação do processo de seleção ou, mesmo, do processo de produção, após aprovado, caso um dos itens seja descumprido. Assinatura do(a) proponente	



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA

APÊNDICE III

**(DIRETRIZES DE FORMATAÇÃO PARA A SUBMISSÃO DE TEXTOS PARA
SUBMISSÃO DE TEXTOS À CHAMADA Nº 05/2025 PARA PUBLICAÇÃO DE
OBRA COLETIVA ADVINDA DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO
STRICTO SENSU DO IFPA)**

(NÃO esqueça de *deletar* essas indicações ao inserir título, nome de autoria, etc...)

Inserir aqui o **Título** em fonte *Times New Roman*, em corpo 12, **negrito**, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), usando no máximo 200 toques, cerca de duas linhas, não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras); na primeira página, **como primeira nota de pé de página**¹, deverá ser indicado o Programa de Pós-graduação ao qual o trabalho está sendo vinculado. (Não esqueça de deletar essas indicações ao inserir o título, nome do autor etc.).

Inserir aqui o(s) nome(s) do(a/s) **Autor**(a/es), em fonte (tipo) *Times New Roman*, em corpo 12, redondo (normal);

Inserir aqui também o nome completo do Programa de Pós-Graduação a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente ou aluno, em fonte (tipo) *Times New Roman*, em corpo 12, redondo.

Resumo

Inserir aqui o resumo do trabalho, utilizando fonte *Times New Roman*, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 toques (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Palavras-chave

Inserir aqui as palavras-chave, em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte *Times New Roman* em corpo 12.

Corpo do trabalho

Inserir aqui o texto do corpo do trabalho, que deve incluir os tópicos: Introdução; Relato do percurso de criação da tecnologia; Descrição da Tecnologia; Uso e Aplicações; e Diferenciais usando exclusivamente a fonte *Times New Roman*, em corpo 12, com espaçamento duplo entre as linhas e simples para as citações diretas longas, margens



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA

superior e esquerda 3 cm; inferior e direita 2 cm. Alinhamento justificado para o texto e à esquerda para as referências. Recuo de parágrafo com um toque Tab para indicação de parágrafo e recuo de 4 centímetros da margem esquerda indicativo de citação direta longa. Grifos, seja para as palavras estrangeiras, para as ênfases ou para os elementos de grifo obrigatório segundo os padrões de normatização adotados, utilizar *itálico*. O texto deve ter até 4 mil palavras (no mínimo 8 e no máximo 12 páginas), incluindo referências. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

Citação direta longa (com mais de três linhas) deve ser reproduzida de forma recuada a 4 centímetros da margem esquerda da página, com corpo 10 e espaçamento entre linhas simples. Lembre-se de que o ponto final vai ao final da referência. Exemplo:

Os poemas, portanto, constroem-se de vozes e narrações estético-vivenciais do feminino negro que convocam para reflexão os vários aspectos de um projeto de nação centralizador, exclusivista e desigual. Desse modo, a poética de Evaristo integra incisivas indagações aos projetos de nação que silenciam as questões de raça, gênero e, conseqüentemente, classe, não necessariamente nesta ordem (Silva, 2016, p. 169).

O sistema autor-data deve ser utilizado, rigorosamente, em todas as citações, a exemplo da indicação de fonte após ilustrações, imagens, tabelas e gráficos e da citação de material consultado online, não sendo admitidos links de acesso em parte alguma do texto, a não ser nas seções de referências.

Para essas e demais situações, utilizar a ABNT NBR 10520 vigente como base.

1. Notas de rodapé. Utilizar apenas aquelas de função explicativa, dedicadas diretamente a questões de conteúdo do corpo do texto, e somente quando estritamente indispensáveis.

Ilustrações, imagens, tabelas e gráficos devem ser apresentados em arquivo digital independente, separado do arquivo de texto (fora do processador de texto Microsoft Word). Isso quer dizer que as imagens devem ser enviadas no formato original à parte, com resolução mínima de 300 DPI, no formato JPEG ou TIFF. As ilustrações e os gráficos devem ser apresentados em arquivo digital à parte, preferencialmente em vetor no formato .EPS. Se não for possível apresentar ilustrações e gráficos como vetor, sugerimos o envio no formato .PDF ou JPEG com resolução de 300 DPI. As tabelas serão refeitas, por isso, devem ser enviadas em formatos editáveis de texto no Microsoft Word ou Excel. O número de ordem da ilustração, da imagem, da tabela e/ou do gráfico também precisa ser incluído no corpo do texto, sinalizando onde o item deve ser inserido. O item deve estar identificado no texto com palavra designativa; número de ordem de ocorrência no texto; título; legenda (caso haja); e fonte ou autoria. Em caso de ocorrência de sinais ou siglas, estes devem estar traduzidos em sua legenda.

Exemplo de como deve ficar no corpo do texto:



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA

O filme conta a história do Quilombo Santa Rosa em versos, imagens e sons, traduzindo a luta de um povo que cultiva suas raízes e mantém sua tradição. A figura a seguir ilustra a produção.

Figura 1 - Projeto Lendas Cantadas – “Santa Rosa: resistência e tradição”

Fonte: Instagram do Laborart (2022)

Esta narrativa que demarca a história da tradição do povo quilombola é transmitida em formato audiovisual, possibilitando ao público-alvo rememorar os ricos elementos da cultura nordestina local presentes no enredo.

Caso haja problemas no envio, solicita-se entrar em contato com a coordenação da EdIFPA: editora.ifpa@ifpa.edu.br.

Ilustrações, imagens, tabelas e gráficos não podem ser usados como citação da mesma forma que um texto. As citações se restringem única e exclusivamente ao conteúdo verbal; ilustrações, imagens, tabelas e gráficos de uma determinada obra contêm direitos autorais e não podem ser reproduzidos por terceiros. Isso também vale para ilustrações, imagens, tabelas e gráficos encontrados na internet.

Referências bibliográficas

Dispô-las ao final de cada capítulo. De modo geral, dados de obras não citadas não devem compor a lista de referências, a menos que a autoria as tenha consultado e julgue tratar-se de fontes indispensáveis ao assunto abordado. Utilizar a ABNT NBR 6023 vigente como base, independentemente do tipo de suporte ou mídia referenciado (sites, filmes, teses, matérias de jornal etc.), com a observância estrita a todos os detalhes de formatação (pontuação, espaços, grifos, uso de notações específicas indicadas pela norma etc.).

Formato de arquivo .doc ou .docx

Veja modelo a seguir.



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA**

(MODELO DA ESTRUTURA DO TRABALHO)

Título em Caixa Alta e Baixa

José dos SANTOS

Discente, Programa de Pós-graduação em XXX, campus XXXX

Maria dos SANTOS

Docente, Programa de Pós-graduação em XXX, campus XXXX

RESUMO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas eleifend placerat lobortis. Sed augue leo, hendrerit et massa a, sagittis auctor neque. Proin porttitor ex diam, sed semper ipsum suscipit venenatis. Donec sodales augue sit amet magna posuere rhoncus. In molestie id erat nec aliquet. Maecenas ultrices sollicitudin lacus, vel vestibulum metus semper non. In ut consectetur massa. Donec molestie iaculis purus, nec interdum est blandit nec. Curabitur ornare et quam et placerat. Cras consectetur ornare nibh sodales tempus. Morbi porttitor tincidunt pellentesque. Duis porttitor dolor a ultrices condimentum. Pellentesque sit amet aliquet mauris. Mauris sit amet facilisis metus. Vivamus id molestie nulla. Duis non lobortis ante, egestas lobortis quam.

PALAVRAS-CHAVE: lobortis; egestas; porttitor; dolor; comunicação.

TEXTO DO TRABALHO

Maecenas in scelerisque nisi. In ut convallis ante, ut sodales risus. Ut porta mauris a tortor ultricies cursus. In posuere ante porttitor ipsum faucibus vestibulum. Sed suscipit est ut felis pulvinar sodales. Cras vitae ligula ac turpis malesuada maximus sit amet ut diam. Nullam massa ante, eleifend sed sapien vel, accumsan interdum odio. Aenean vel arcu quis diam euismod efficitur a nec ex. Proin sed tempus nunc. Nullam finibus id urna a vulputate. Praesent a interdum risus, sed auctor eros. Nunc placerat ac arcu vitae placerat. Nullam nibh ante, convallis id imperdiet sit amet, varius quis lectus.

Duis viverra urna sit amet lacus placerat, eget pulvinar massa consequat. Vivamus bibendum odio sit amet rutrum gravida. Praesent non ullamcorper quam. Praesent vitae lorem



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA

quam. Suspendisse cursus magna tortor, eu consectetur orci cursus sit amet. In ut ante ac mauris faucibus luctus. Nullam fringilla tincidunt blandit. Nam neque nisi, imperdiet laoreet consequat in, tincidunt vitae odio.

Praesent vitae sem sit amet augue rhoncus sollicitudin ac ut nisi. Quisque neque dui, pharetra ac tincidunt non, aliquam id neque. Phasellus elit est, laoreet vel ipsum sollicitudin, volutpat hendrerit justo. Morbi elementum magna et mollis faucibus. Aliquam porttitor justo nisi. Quisque in tortor non quam vestibulum placerat. Aliquam sed magna ac enim lacinia convallis. Vivamus dignissim elit vel justo aliquam finibus.

Aliquam aliquam lectus a rutrum auctor. Nam sed gravida augue. Curabitur vitae varius lorem. Quisque accumsan enim quis orci lobortis imperdiet. Maecenas dictum quam pharetra dolor aliquam aliquet. In id egestas eros. Vivamus ultrices arcu et auctor pulvinar. Vivamus non erat ut lacus tristique ornare nec id velit. Nullam feugiat sollicitudin arcu, a molestie nulla molestie eu. Nullam ut vestibulum ante, luctus luctus nisl.

REFERÊNCIAS

Exemplo com 01 autor:

GOMES, L. F. **Cinema nacional**: caminhos percorridos. São Paulo: Ed. USP, 2007.

Obs.: verificar outros exemplos na norma da ABNT 6023.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA
APÊNDICE IV

TERMO DE RESPONSABILIDADE QUANTO AO USO DE
IMAGENS, TEXTOS, VOZ E/OU DEPOIMENTOS

Na condição de autor(a) e titular dos direitos autorais da obra _____ *[título do texto]*
, eu, _____, portador(a) do(a)
RG/CIN nº _____, Órgão Expedidor/UF _____,
inscrito(a) no CPF sob o nº _____, natural
de _____, residente e domiciliado(a) no
endereço _____,

DECLARO que, para a utilização de imagens, textos, voz e/ou depoimentos de autoria
de terceiros na obra acima nominada, observei a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de
1998, que trata de direitos autorais, portanto, estou ciente de que

*São obras intelectuais protegidas as criações do espírito, expressas por qualquer meio
ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente
no futuro, tais como:*

- I - *os textos de obras literárias, artísticas ou científicas;*
- II - *as conferências, alocações, sermões e outras obras da mesma natureza;*
- III - *as obras dramáticas e dramático-musicais;*
- IV - *as obras coreográficas e pantomímicas, cuja execução cênica se fixe por escrito
ou por outra qualquer forma;*
- V - *as composições musicais, tenham ou não letra;*
- VI - *as obras audiovisuais, sonorizadas ou não, inclusive as cinematográficas;*
- VII - *as obras fotográficas e as produzidas por qualquer processo análogo ao da
fotografia;*
- VIII - *as obras de desenho, pintura, gravura, escultura, litografia e arte cinética;*
- IX - *as ilustrações, cartas geográficas e outras obras da mesma natureza;*
- X - *os projetos, esboços e obras plásticas concernentes a geografia, engenharia,
topografia, arquitetura, paisagismo, cenografia e ciência;*
- XI - *as adaptações, traduções e outras transformações de obras originais,
apresentadas como criação intelectual nova;*
- XII - *os programas de computador;*

*XIII - as coletâneas ou compilações, antologias, enciclopédias, dicionários, bases de
dados e outras obras, que, por sua seleção, organização ou disposição de seu
conteúdo, constituam uma criação intelectual (Cf. art. 7º da Lei nº 9.610/1998).*



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA

DECLARO, também, que as imagens, textos, voz e/ou depoimentos cujos direitos autorais pertencem a terceiros, para integrar a obra acima referida de minha autoria e/ou organização, foram expressamente autorizadas por esses, obedecendo aos dispositivos da referida lei, e que estou ciente das sanções aí previstas em caso de violação.

DECLARO, ainda, que, ao utilizar imagens, textos, voz e/ou depoimentos de terceiros na referida obra, observei o texto da Constituição Federal de 1988, tendo total conhecimento de que *“são invioláveis a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas, assegurado o direito à indenização pelo dano material ou moral decorrente de sua violação”* (Cf. inciso X do art. 5º da Constituição Federal de 1988), e que foi expressamente autorizado o uso de imagens, textos, voz e/ou depoimentos pelas pessoas retratadas ou citadas na obra acima identificada, de minha autoria e/ou organização, tudo de acordo com o texto constitucional.

DECLARO, por fim, em conformidade com as normas e diretrizes da chamada nº 05/2025, ser o único responsável pelo uso das imagens, textos, voz e/ou depoimentos apresentados na mencionada obra, estando isento o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – IFPA, inscrito no CNPJ sob o nº 10.763.998/0001-30, de quaisquer responsabilidades, caso eu tenha infringido a lei.

_____, ____ de _____ de 20____.

[Nome completo do autor]



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA

APÊNDICE V

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM E FOTOGRAFIA

Dados do modelo

Nome

completo: _____

Endereço: _____

—

RG/CIN: _____

CPF: _____

Breve descrição da fotografia:

—

—

—

—

—

Dados do fotógrafo

Nome

completo: _____

Endereço: _____

—

RG/CIN: _____



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA**

CPF: _____

Pelo presente instrumento, o modelo e o fotógrafo acima identificados autorizam o INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ – IFPA, autarquia federal, inscrita no CNPJ sob o nº 10.763.998/0001-30, com sede na Avenida João Paulo II, nº 514, Castanheira, CEP 66645-240, Belém, Pará, a utilizar, gratuitamente, a seu critério e discricionariedade, a imagem acima descrita, com a finalidade de divulgação institucional, podendo ser veiculada em materiais como folhetos, panfletos, pôsteres, cartazes, anúncios, incluindo o uso ilustrativo em matérias, seja em meios eletrônicos (site, outros portais etc.), seja em meios físicos (livros, revistas, jornais e etc.) ou outros meios que cumpram a finalidade estipulada, sem qualquer ônus para o IFPA.

Concordam, ainda, que as imagens podem ser combinadas com outras imagens, textos e gráficos, podendo ser cortadas parcialmente, alteradas ou modificadas. E declaram ser maiores e capazes para celebrar a presente autorização, tendo lido, aceitado e assinado o presente termo de livre e espontânea vontade e sem qualquer coação.

_____, ____ de _____ de 20 ____.

Assinatura do(a) fotógrafo(a)

Assinatura do(a) modelo



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA
APÊNDICE VI

TERMO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DE NOME E IMAGEM

(Para participante menor de 18 anos)

Eu,

_____,
RG/CIN nº _____, CPF nº _____, responsável
pelo(a) _____ menor

_____, RG/CIN
nº _____, CPF nº _____, AUTORIZO o
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – IFPA, situado à Avenida
João Paulo II, nº 514, Castanheira, CEP 66645-240, Belém, Pará, ou a quem o
representar, a fazer uso do nome e da imagem do(a) menor acima identificado no texto
intitulado “_____”, que
será publicado pela EdIFPA.

Declaro estar de acordo com a utilização da imagem e do nome do(a) menor para fins
institucionais, expográficos, jornalísticos, históricos, acadêmicos, educacionais,
informativos e sociais, relacionados ao livro, de maneira gratuita, não onerosa, por
prazo indeterminado, em caráter definitivo, inequívoco, irrestrito, irretratável e de
abrangência global, incluindo internet e redes sociais.

_____, ____ de _____ de 20__.

Assinatura do(a) responsável



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG**

EDITORA IFPA

APÊNDICE VII

FORMULÁRIO DE SELEÇÃO

CHAMADA 05/2025 PPG PROPPG/IFPA 2025

Prezado(a) parecerista,

Agradecemos a sua disponibilidade para avaliar esta obra. Seguem algumas orientações para a avaliação:

1. Ao emitir sua nota, não leve em consideração aspectos como necessidade de revisão textual ou formatação/normalização, porque esses critérios já serão avaliados durante a análise preliminar do original pela coordenação do PPG. Dessa forma, os autores poderão ser penalizados duas vezes pelo mesmo critério. Além disso, etapas de revisão e formatação já estão previstas no próprio fluxo editorial da EdIFPA.
2. A análise deve estar restrita ao conteúdo do texto e à sua relevância, bem como à pertinência e atualização das fontes utilizadas.
3. Para calcular a nota, utilize-se da seguinte fórmula:
São 10 (dez) critérios de avaliação, então cada um valerá 1 (um) ponto, totalizando 10 (dez) pontos. De acordo com a escala de 0 (zero) a 5 (cinco) estabelecida em cada critério, cada um deles terá a nota distribuída de acordo com o resultado emitido.

Valor do critério	Valor da nota
(1) Discordo totalmente	0,0
(2) Discordo	0,25
(3) Neutro	0,5
(4) Concordo	0,75
(5) Concordo totalmente	1,0

Resultados devem seguir a escala:

(1) Discordo totalmente (2) Discordo (3) Neutro (4) Concordo (5) Concordo totalmente



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA

Título do texto		
Aspectos sujeitos à avaliação	Resultado	Comentários e sugestões
1. As temáticas retratadas no texto são relevantes e adequadas para serem veiculadas, respeitando o público-alvo, os aspectos éticos, coerentes com a função social do Instituto.	()1 ()2 ()3 ()4 ()5	
2. No que diz respeito a aspectos tipológicos do texto, há coerência na organização textual, de acordo com o gênero textual proposto na chamada (relato de experiência).	()1 ()2 ()3 ()4 ()5	
3. Quanto ao desenvolvimento e à progressão temática do texto, a estratégia apresentada pelo autor para o percurso cognitivo do leitor é válida e interessante.	()1 ()2 ()3 ()4 ()5	
4. A linguagem está coerente para a compreensão de um público leitor mais amplo, com as devidas adequações de termos e citações (uso de paráfrases, por exemplo).	()1 ()2 ()3 ()4 ()5	
5. O texto não apresenta problemas de redação, repetições injustificadas nem possibilidades de erros de interpretação quanto ao que o autor quis expressar, em decorrência de inabilidade no manejo da linguagem.	()1 ()2 ()3 ()4 ()5	
6. O título é atrativo e reflete, clara e suficientemente, o conteúdo do texto.	()1 ()2 ()3 ()4 ()5	
7. A apresentação, a organização e o conteúdo do texto estão dispostos de maneira clara e objetiva.	()1 ()2 ()3 ()4 ()5	
8. Considerando seus aspectos comunicativos e formais, o texto se insere adequadamente no gênero em que foi construído (relato de experiência ou ensaio).	()1 ()2 ()3 ()4 ()5	
9. O texto contribui para a difusão de valores éticos, como o respeito às diferenças, a solidariedade, a amizade, a esperança, a lealdade, a honestidade, a denúncia de injustiças, a dignidade da pessoa etc.	()1 ()2 ()3 ()4 ()5	
10. O trabalho traz um aspecto original em relação a outras publicações da área,	()1 ()2 ()3 ()4 ()5	



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO - PROPPG
EDITORA IFPA
APÊNDICE VII

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO DE OBRA COLETIVA

Eu, _____, CPF/SIAPE, _____, na condição de autor(a) declaro ter ciência da submissão do capítulo intitulado _____

_____, proveniente da () dissertação/ () tese intitulada _____

_____, o qual irá compor uma publicação com a chancela da Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará (EdIFPA), organizada por um membro do conselho editorial e os respectivos coordenadores dos Programas de pós-graduação convidados.

O(os) autor(es)/organizador(es) da obra também declara(m):

1. Declaro que participei suficientemente da obra para tornar pública minha responsabilidade pelo conteúdo.
2. Declaro que o uso de qualquer marca registrada ou direito autoral dentro da obra submetido a EdIFPA foi creditado a seu proprietário ou a permissão para usar o nome foi concedida, caso seja necessário.
3. Declaro que todas as afirmações contidas no texto são inéditas e fatos são verdadeiros ou baseadas em pesquisa com razoável exatidão.
4. Declaro que concordo que os direitos autorais referentes à obra acima se referenciada tornarão propriedade da **EdIFPA**, vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a autorização prévia seja solicitada.

Belém, _____ de _____ de 20____

Assinatura do autor(a) do capítulo

Assinatura do(a) coordenador(a) do PPG