

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº. 02/2024 - PROPPG, de 31 de dezembro de 2024.

Instrui procedimentos para a publicação de
Materiais de Apoio Didáticos pela EdIFPA no
âmbito do Instituto Federal de Educação, Ciência
e Tecnologia do Pará - IFPA.

O Pró-reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do IFPA, designado pela Portaria 3.706/2024-GAB, publicada no DOU de 04 de agosto de 2023, no uso de suas atribuições legais e:

CONSIDERANDO os art. 205 ao 214 da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, que dispõe sobre o direito à educação.

CONSIDERANDO o art. 14 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional;

CONSIDERANDO a Lei nº 13.146/2015 – Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência;

CONSIDERANDO a Lei nº 13.415/2017, que altera as diretrizes e bases da educação nacional para reformar o ensino médio;

CONSIDERANDO o Decreto nº 5.154, de 23 de julho de 2004, que regulamenta a educação profissional técnica de nível médio e outras modalidades de ensino;

CONSIDERANDO o Decreto-Lei nº 1.006/1938, que estabelece as condições para a produção, importação e utilização de livros didáticos;

CONSIDERANDO a Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017 - Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica;

CONSIDERANDO a RESOLUÇÃO IFPA/CONSUP - Nº 191/2020, DE 21 DE DEZEMBRO DE 2020 a qual dispõe sobre o Regimento Interno da Reitoria, do Instituto

Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará, que regulamenta as atividades da administração da Reitoria;

CONSIDERANDO a RESOLUÇÃO IFPA/CONSUP- Nº 535/2021, DE 03 DE NOVEMBRO DE 2021, que disciplina o regulamento geral da Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará.

RESOLVE:

Art. 1º **INSTRUIR** os procedimentos para a publicação de Materiais de Apoio Didáticos pela Editora IFPA (EdIFPA) no âmbito do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará - IFPA.

CAPÍTULO I
DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 2º Esta Instrução Normativa estabelece diretrizes para publicação de materiais didáticos autorais de caráter editorial pela Editora IFPA considerando a linha editorial de apoio didático-pedagógico estabelecida em seu regulamento geral.

CAPÍTULO II
CARACTERIZAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS AUTORAIS

Art. 3º Para os efeitos desta normativa, os materiais didáticos autorais produzidos dentro da linha editorial de apoio didático-pedagógico são definidos da seguinte forma:

I - livro didático é um material, impresso ou digital, pensado e editado com o objetivo de contribuir para os processos educativos de ensino-aprendizagem, composto por conteúdos sistematizados de certo componente curricular ou área de conhecimento, propostos a partir das prescrições curriculares oficiais em vigência no momento de sua elaboração e dispostos a partir de ideias e conceitos, bem como por meio de atividades, das quais se espera que possibilitem aos estudantes exercitar assuntos discutidos previamente, ou não, e também contato com propostas de pesquisas complementares ao material.

II - materiais didáticos de caráter editorial são aqueles produtos com fins didáticos que tratem objetivos de aprendizagem bem definidos e atuem na mediação dos processos de ensino-aprendizagem de um assunto relacionado à disciplina ou ao curso.

§ 1º Os materiais didáticos de caráter editorial a serem considerados para publicação pela EdIFPA são:

- a) cartilhas;
- b) manuais;
- c) revistas;

- d) revistas em quadrinho;
- e) livros paradidáticos;
- f) cadernos temáticos.

§ 2º Materiais didáticos editoriais que, porventura, não estejam contemplados no § 1º serão avaliados quanto à natureza e ao mérito pelo Conselho Editorial da EdIFPA.

§ 3º Os requisitos para produção, submissão e publicação de manuais técnicos serão disciplinados em normativa específica.

Art. 4º Os livros didáticos e materiais didáticos de caráter editorial devem contemplar os seguintes níveis de ensino:

- I. ensino médio;
- II. educação profissional;
- III. ensino superior;
- IV. pós-graduação *lato sensu*;
- V. pós-graduação *stricto sensu*.

§ 1º Os livros didáticos e materiais didáticos de caráter editorial devem contemplar as modalidades de ensino de acordo com o formato que o conteúdo é apresentado:

- a) presencial;
- b) educação à distância (EaD).

§ 2º As modalidades de ensino consideradas devem estar em consonância com a Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996 e com as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN):

- a) **educação básica**: Dividida em três etapas: educação infantil, ensino fundamental e ensino médio;
- b) **educação profissional e tecnológica**: Cursos de formação inicial e continuada, qualificação profissional e educação profissional técnica de nível médio;
- c) **educação de jovens e adultos**: Uma modalidade da educação básica;
- d) **educação especial**: Uma modalidade da educação básica;
- e) **educação a distância (EaD)**: Utiliza tecnologias de informação e comunicação para o ensino e aprendizagem;
- f) **educação do campo**: Tem conteúdos curriculares e metodologias adaptadas às necessidades e interesses dos estudantes da zona rural;
- g) **educação escolar indígena**: Tem uma pedagogia própria e formação específica do quadro docente;

- h) **educação escolar quilombola**: Tem uma pedagogia própria e formação específica do quadro docente.

Art. 5º As publicações de materiais didáticos captados por meio de chamadas públicas serão aprovadas conforme os termos desta instrução normativa.

Art. 6º As diretrizes se aplicam a todos os profissionais envolvidos no processo de produção dos materiais didáticos autorais.

Art. 7º A publicação de materiais didáticos deve seguir os princípios de qualidade, relevância, inclusão, diversidade e acessibilidade.

CAPÍTULO III

DOS OBJETIVOS DOS MATERIAIS DIDÁTICOS EDITORIAIS

Art. 8º São objetivos dos materiais didáticos editoriais:

- I. desenvolver habilidades como pensamento crítico, resolução de problemas, trabalho em equipe, criatividade e comunicação, integrando temas transversais como sustentabilidade, ética, diversidade, e saúde. Esses materiais devem apresentar conteúdos contextualizados que dialoguem com a prática profissional e a vida cotidiana dos estudantes;
- II. estimular a conexão entre os saberes técnicos, científicos e culturais por meio de uma abordagem interdisciplinar. Os materiais devem abordar conteúdos de forma integrada, promovendo a aplicação de conhecimentos de diferentes áreas para solucionar desafios reais, especialmente relacionados a questões globais como tecnologia, meio ambiente e cidadania;
- III. contribuir para a formação de cidadãos conscientes e críticos, que compreendam seu papel na construção de uma sociedade sustentável e justa. Os materiais devem destacar questões éticas e sociais, promovendo atitudes de responsabilidade ambiental, respeito à diversidade e inclusão social, além de preparar os estudantes para os desafios do mundo do trabalho e da vida em sociedade;
- IV. incentivar os estudantes a se tornarem protagonistas de seu processo de aprendizagem, promovendo a curiosidade, a investigação e a construção de conhecimentos de forma colaborativa e independente. Os materiais devem incluir atividades práticas, estudos de caso e problematizações que desafiem os estudantes a explorar, questionar e aplicar os conteúdos em situações concretas e significativas.

CAPÍTULO IV

DOS REQUISITOS TÉCNICOS

Art. 9º Os materiais didáticos devem atender aos seguintes requisitos:

I - conter informações atualizadas e precisas - contemplando temas contemporâneos transversais;

II - serem compatíveis com os currículos e diretrizes curriculares - apresentando coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica de modo a propiciar ao estudante uma efetiva apropriação de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, conforme estabelecidos pelas DCN e a legislação vigente;

III - respeitar a diversidade cultural e inclusão – demonstrando os princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano;

IV - possuir layout e design acessível e funcional - apresentar estrutura editorial e o projeto gráfico adequado às opções teórico-metodológicas, considerando, entre outros aspectos, a faixa etária e o desenvolvimento cognitivo esperado para os estudantes do segmento de ensino para o qual é destinado (Apêndice III).

CAPÍTULO V

DO PROCESSO DE PUBLICAÇÃO

Art. 10. Os livros devem seguir o fluxo editorial da Editora IFPA, quando submetidos ao fluxo contínuo, seguindo as diretrizes de formatação estabelecidas no Guia do Autor, disponível na página da EdIFPA, ou podem ser fruto de editais ou chamadas específicas desde que atendam às diretrizes desta instrução normativa.

Art. 11. Os materiais editoriais que não estejam contemplados pelo Guia do Autor ficarão a cargo da coordenação da Editora e do Serviços de Editoração, junto aos seus respectivos autores/organizadores para definição e adequação da formatação.

Art. 12. Os originais de livros didáticos e materiais didáticos editoriais devem contemplar:

I - as versões do aluno, uma comum e outra com recursos de acessibilidade;

II – as versões do professor, uma comum e outra com recursos de acessibilidade.

Art. 13. As propostas de livro didático e materiais didáticos editoriais devem conter a indicação da área de conhecimento, o nível de ensino, a modalidade de ensino e o componente curricular a que se destinam como indicado no apêndice I.

Art. 14. Todas as propostas de livros didáticos e materiais editoriais didáticos devem ser destinados a componentes curriculares presentes nos cursos regulares ofertados pelo IFPA.

Art. 15. Todas as propostas devem estar escritas em português brasileiro, com exceção daquelas que se destinam ao ensino das línguas estrangeiras.

Art. 16. Os livros didáticos e materiais didáticos editoriais serão submetidos a programas de plágio e detecção de conteúdo gerado por inteligência artificial a fim de garantir a qualidade do material.

Art. 17. A avaliação das obras será feita por uma comissão composta pelo Conselho Editorial da EdIFPA e membros indicados pelo PROEN, que farão, respectivamente, a análise de mérito acadêmico-científico, a revisão pedagógica e de acessibilidade do material (Apêndice IV).

Art. 18. As propostas só seguirão o fluxo editorial após serem aprovadas na análise do programa de plágio e detecção de conteúdo gerado por inteligência artificial e após aprovação pela Comissão descrita no artigo 17.

Art.19. As etapas de editoração dos livros e materiais didáticos editoriais são:

I - submissão de propostas;

II - avaliação técnica, acadêmico-científica e pedagógica;

III - revisão e edição;

IV - aprovação final;

V - publicação e distribuição.

Art. 20. Todas as propostas de submissão deverão estar acompanhadas dos apêndices I, II e III.

CAPÍTULO VI AVALIAÇÃO E REVISÃO

Art. 21. Os materiais didáticos serão avaliados periodicamente para garantir qualidade e relevância.

Art. 22. As revisões devem ser realizadas conforme necessidade.

CAPÍTULO VII RESPONSABILIDADES

Art. 23. São responsáveis pela implementação desta Instrução Normativa:

I - a coordenação da editora;

II - os autores e colaboradores;

III - a equipe técnica e editorial.

CAPÍTULO VIII
DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 24. Casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Editorial da Editora IFPA.

Art. 25. Esta Instrução Normativa entra em vigor na data de publicação.

SAULO RAFAEL SILVA E SILVA
Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação
Portaria Nº 3.706/2023 GAB/IFPA

APÊNDICE I
FICHA DE SUBMISSÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS AUTORAIS

1. Identificação do Material

Título do Material:

Tipo de Material:

☐ Cartilha | ☐ Manual | ☐ Revista | ☐ Revista em Quadrinho |
☐ Livro Paradidático | ☐ Caderno Temático | ☐ Outro: _____

Modalidade de Ensino:

☐ Presencial | ☐ Semipresencial | ☐ Educação a Distância (EaD)

Área de Conhecimento:

Componente Curricular:

Nível de Ensino:

☐ Ensino Médio | ☐ Educação Profissional | ☐ Ensino Superior |
☐ Pós-Graduação Lato Sensu | ☐ Pós-Graduação Stricto Sensu

2. Dados do Autor ou organizador principal

Nome Completo: _____

Vínculo com o IFPA:

☐ Docente | ☐ Técnico Administrativo | ☐ Estudante | ☐ Outro: _____

CPF:

SIAPE:

E-mail:

Telefone:

Coautores (se houver):

Nome Completo:

Vínculo com o IFPA:

☐ Docente | ☐ Técnico Administrativo | ☐ Estudante | ☐ Outro: _____

CPF:

SIAPE:

E-mail:

Telefone:

Resumo do Material (até 300 palavras):

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Objetivos do Material:

Principais Temas Transversais Abordados:

() Sustentabilidade | () Ética | () Diversidade | () Saúde |
() Tecnologia | () Cidadania | () Outro(s): _____

4. Aspectos Técnicos

Compatibilidade Curricular: (Descreva como o material está alinhado às Diretrizes Curriculares Nacionais e aos currículos vigentes no IFPA.)

Recursos Utilizados:

() Ilustrações | () Infográficos | () Tabelas | () Gráficos | () Outros: _____

Layout e Design: O material está adaptado para:

() Inclusão e Diversidade | () Acessibilidade | () Público-alvo específico

5. Declarações e Documentação Anexada

- ☐ Declaro que o conteúdo do material é original e de minha autoria.
- ☐ Declaro que o material está em conformidade com os princípios de qualidade, inclusão, acessibilidade e diversidade.
- ☐ Autorizo o uso e a publicação do material pela Editora IFPA, conforme os regulamentos institucionais.

Documentos Anexados:

- ☐ Versão digital do material (PDF e DOCX).
 - ☐ Termo de cessão de direitos autorais.
 - ☐ Declaração de originalidade.
-

6. Avaliação Técnica e Pedagógica *(Preenchido pela Comissão do Livro Didático do IFPA)*

- **Data de Submissão:**
 - **Parecer Inicial:**
 - o ☐ Aceito | ☐ Aceito com revisões | ☐ Recusado
 - **Avaliação de Mérito:**
 - o ☐ Acadêmico-científico | ☐ Pedagógico | ☐ Acessibilidade
 - **Comentários:**
 - **Data da Avaliação:**
 - **Avaliador(es):**
-

APÊNDICE II
TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento particular, eu, **[Nome completo do autor]**, CPF nº **[informar]**, residente e domiciliado em **[endereço completo]**, doravante denominado **CEDENTE**, declaro para todos os fins que:

1. **Cedo e transfiro, em caráter total, irrevogável e irretratável, à Editora do Instituto Federal do Pará (EdIFPA), os direitos autorais patrimoniais** sobre o material didático intitulado **[título da obra]**, de minha autoria, para fins de publicação, reprodução, distribuição, e disponibilização em meios físicos e digitais, conforme as normas vigentes do IFPA.
2. Reconheço que a presente cessão é feita sem prejuízo ao reconhecimento de minha autoria e que meus direitos morais, nos termos da Lei nº 9.610/1998 (Lei de Direitos Autorais), serão respeitados.
3. Autorizo o IFPA a realizar edições, revisões, adaptações, e ajustes necessários no material, incluindo, mas não se limitando a: adequações de layout, formatação para acessibilidade, e inclusão de elementos gráficos, desde que preservados o conteúdo e o propósito originais da obra.
4. Declaro que o material cedido:
 - a) É de minha autoria e não infringe direitos autorais de terceiros;
 - b) Não contém conteúdo ilícito ou que viole princípios éticos e legais;
 - c) Está em conformidade com os objetivos educacionais, culturais e científicos descritos no regulamento da EdIFPA.
5. **A presente cessão não gera, para o CEDENTE, direito a contraprestação financeira**, sendo o material disponibilizado como contribuição à missão educacional e social do IFPA, de acordo com as normativas institucionais.
6. Este termo de cessão entra em vigor na data de sua assinatura e terá validade enquanto o material estiver em circulação ou disponível pela Editora IFPA.

E por estar de acordo com os termos, assino o presente instrumento:

Local: [cidade/estado]

Data: [dia/mês/ano]

Assinatura do Cedente:

[Nome completo do autor]

Assinatura do Representante Legal do IFPA:

[Nome completo]

[Cargo/Posição]

Editora do Instituto Federal do Pará

APÊNDICE III
DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE

Eu, **[Nome completo do autor]**,
CPF nº **[informar]**,
residente e domiciliado em **[endereço completo]**, venho, por meio desta, declarar, sob as
penas da lei, que:

1. **Sou o autor/organizador principal do material didático intitulado "[Título da Obra]"** e que o referido material é original, não constituindo plágio, cópia ou reprodução de obras de terceiros, seja no todo ou em parte.
2. **Todas as referências a obras de terceiros, quando existentes, estão devidamente citadas e creditadas**, conforme as normas técnicas e legais aplicáveis.
3. Declaro que o material não infringe direitos autorais, de propriedade intelectual, ou outros direitos de terceiros, e que não contém conteúdos ilícitos, discriminatórios, ofensivos, ou contrários aos princípios éticos e legais.
4. Reconheço que, caso se comprove a violação de direitos de terceiros, assumo integral responsabilidade legal por quaisquer implicações, isentando o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará (IFPA) e sua Editora (EdIFPA) de quaisquer responsabilidades.
5. Autorizo a submissão e a avaliação do material conforme as normas da Editora IFPA, ciente de que o conteúdo poderá ser ajustado em aspectos editoriais, gráficos e de acessibilidade, respeitando o propósito e o conteúdo original da obra.

Local: [cidade/estado]

Data: [dia/mês/ano]

Assinatura do Declarante:

[Nome completo do autor]

APÊNDICE IV
FICHA DE AVALIAÇÃO TÉCNICA E PEDAGÓGICA

Identificação do Material

- **Título do Material:**
 - **Autor(es):**
 - **Modalidade de Ensino:** () Presencial () Semipresencial () EaD
 - **Nível de Ensino:**
 - o () Ensino Médio
 - o () Técnico
 - o () Superior
 - o () Pós-graduação
 - **Área de Conhecimento:**
-

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TÉCNICA

1. Conformidade Legal e Institucional

- O material está em conformidade com as DCNs e regulamentos institucionais.
 - o () Excelente () Adequado () Requer ajustes () Inadequado
- Atende às normativas de inclusão, acessibilidade e diversidade cultural.
 - o () Excelente () Adequado () Requer ajustes () Inadequado

2. Atualização e Precisão

- Os conteúdos são contemporâneos e baseados em fontes confiáveis.
 - o () Excelente () Adequado () Requer ajustes () Inadequado
- Não apresenta erros conceituais, ortográficos ou gramaticais.
 - o () Excelente () Adequado () Requer ajustes () Inadequado

3. Qualidade do Layout e Design

- O projeto gráfico é acessível e funcional.
 - o () Excelente () Adequado () Requer ajustes () Inadequado
- Recursos visuais auxiliam no entendimento do conteúdo.
 - o () Excelente () Adequado () Requer ajustes () Inadequado

4. Acessibilidade

- Inclui versões acessíveis, conforme a Lei Brasileira de Inclusão.
 - o () Excelente () Adequado () Requer ajustes () Inadequado
- Atende aos requisitos de acessibilidade digital ou física.
 - o () Excelente () Adequado () Requer ajustes () Inadequado

5. Originalidade

- O material é livre de plágio e tem fontes devidamente citadas.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado
-

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

1. Clareza e Objetividade

- O texto é claro e adequado ao público-alvo.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado
- Os objetivos de aprendizagem são bem definidos.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado

2. Interdisciplinaridade

- Integra saberes técnicos, científicos e culturais.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado
- Contempla temas transversais relevantes.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado

3. Relevância Educacional

- Aborda conteúdos significativos e aplicáveis à prática.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado
- Inclui exemplos e atividades práticas.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado

4. Adequação ao Público-Alvo

- O material é ajustado ao nível cognitivo do estudante.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado
- Respeita as diversidades culturais e sociais.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado

5. Metodologia de Ensino e Aprendizagem

- Estimula métodos ativos de aprendizado.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado
 - Inclui estratégias avaliativas eficazes.
 - ☐ Excelente ☐ Adequado ☐ Requer ajustes ☐ Inadequado
-

Resultado Final

Pontuação Total:

- ☐ Aprovado
- ☐ Reprovado
- Comentários Gerais:

Assinatura do Avaliador:

- Nome:
- Data: